İş Kumbara

Türkiye İş Bankası'nın Çocuklarımıza Armağanıdır.

ŞUBAT 1983
SAYI : 52

NASREDDİN HOCA BİRGÜN...

Kumbara
Türkiye İş Bankası'nın Çocuklarınızı Armağanıdır

Ayda bir yayınlanır.
Şubat 1983 - Sayı 52

Türkiye İş Bankası A.Ş.
Halkla İlişkiler Müdürlüğü adına Sahibi
Halim ÖZEKMEKÇİ

Sorumlu Yazı İşleri Yönetmeni
Ertuğrul TİMUR

ONK AJANS
tarafından hazırlanan bu dergi BEYHAN Ajans tarafından dizilmiş.
HÜRRİYET GAZETECİLİK VE MATBAACILIK A.Ş. tesislerinde basılmıştır.
(1 Şubat 1983)

Adres:
KUMBARA Dergisi
Halkla İlişkiler Müdürlüğü
Atatürk Bulvarı, 191
Kavaklıdere - ANKARA

Kapak resmi:
"Kış ve Tatil"
Sema Ilgaz TEMEL

SİZE BİR MEKTUP VAR

Yabancı Ülkelerdeki Dostlara

Sevgili çocuklar,

YURT dışından bize yazanların sayısı son zamanlarda bir hayli arttı. Vatanlarından uzakta bulunan Türk çocuklarının bu mektupları bizi duygulandırıyor, mutlu ediyor. Bu yazımızı onlara "Merhaba" demeye ayırdık.

Dergimizi okuduklarını ve beğendiklerini söyleyen Hollanda'daki TWEE MASTER İLKOKULU öğrencilerine çok teşekkür ederiz. Almanya'dan bize yazanlar da bir hayli çok. GRUNDSCHULE SPRADOW öğrencileri "KUMBARA"yı okuduklarını ve beğendiklerini belirtiyorlar. Kendilerine teşekkür ederiz. İlgilerinin sürekli olmasını dileriz. Almanya'dan bize yazanları sıralamak yerinde olur kanısındayız. Dillenburg'dan yazan ÖZNUR AŞAR, Düren'den CELAL GÜNDÜZ, Dortmund'dan HÜSEYİN YILMAZ, Forsheim'den GÜNAY UÇAN. Yurtdışında, vatanlarından uzaklarda olan bütün bu kardeşleriniz "KUMBARA"yı okumakta olduklarını ve mutluluklarını dile getiriyorlar.

"KUMBARA" tüm olanaklarıyla gerek vatanlarından çok uzaklardaki bu kardeşlerinize, gerekse Anayurttaki sizlere güzel şeyler verebilmek için çalışmaktadır. Gücümüz, sizlerin bize yazacağınız mektuplardan kaynaklanmaktadır. Bu nedenle mektuplarınızı bekliyoruz. Daha çok sevçeğiniz bir "KUMBARA" ile karşınıza çıkmak tek düşüncemizdir.

Sevgi ve esenlik dileklerimizle. Sağlıcakla kalınız.

KUMBARA

İÇİNDEKİLER

Kurtları Tanıyor musunuz 4-5
Öykü: Dört Erkek Kardeş 6-7
Çizgi-öykü B-24 Bombardıman .8-11
Yetenek testi 12
Ünlü Kişiler
Mahatma Gandhi . . 13
Mini Ansiklopedi . . 14
Deney Köşesi
Vitaminin Yaptıkları . 14
Karne tatili 15
Denektaşı 15
Ülkemizi Tanıyalım
Kocaeli 16
Ülkeleri Tanıyalım
Portekiz 17
Genel Kültür . . . 18-19
Çizgi-öykü
Yaşlı Dut Sokağı 20-22
Pul 25
Bulmaca/Bilmece 26-27
Sizin Sayfanız 28
Garip ama Gerçek . . 28
Spor: Hentbol 30
Zehra Ahlam ve Ben 31
Elif 32

BİZE DE MEKTUP VAR

Kumbara Dergisinin birçok konusu beni ilgilendiriyor. En son aldığım sayıda Ateş Kusan Canavar yoktu. Lütfen Ateş Kusan Canavar'ı daha büyütmenizi istiyorum.

MUSTAFA SAKARYA/
Erbaa-Tokat

Mektubunuza çok teşekkür ederiz. Ekim sayımızda Ateş Kusan Canavar yerine Yaşlı Dut Sokağı adlı başka bir çizgiromana başladık. Seveceğinizi umuyoruz.

Derginizi kaçırmadan izliyoruz. Sizden ricamız Denektaşı'nın yerine daha bilgili ve ilgi çekici bir şey koymanız.

SERPİL-SEVİL HENDEM/
Fredericia-Danimarka

Mektubunuza çok teşekkür ederiz. Ancak Denektaşı, arkadaşlarınızın çok sevdiği bir bölüm. Onun yerine başka bir konu koymayı şimdilik düşünmüyoruz.

Derginizdeki Spor - Futbol yerine Ülkemizi Tanıyalım köşesini genişletmenizi rica ediyorum.

SELDA KOYUNCU/
Altınova-Ayvalık

Spor Sayfası en sevilen sayfalarımızdan biri. Kaldırmayı düşünmüyoruz.

Derginizi çok beğeniyorum. Çeşitli gün ve haftalarla ilgili yazı, roman ve test bölümlerinin geliştirilmesini ve bir gazete çıkarılmasını istiyorum.

NACİ GÖREN/Gerede-Bolu

Mektubunuza teşekkür ederiz. Günü ve haftası geldikçe, o konuyla ilgili yazılar yayımlamaya çalışıyoruz. Ancak roman ve test konuları için şimdilik daha çok yer ayırma durumumuz yok. Gazete çıkarmayı ise düşünmüyoruz.

Pul köşesini biraz daha genişletmenizi istiyorum. Bilmece, Bulmaca, Eğlence köşesini biraz azaltıp bunu genişletiniz.

MAHMUT YILMAZ/
Karasu-Sakarya

Pul köşemize gösterdiğiniz ilgiye çok teşekkür ederiz. Ancak dergimiz tüm arkadaşlarınızı hoşnut etmek için çalışmalar yapıyor ve ne yazık ki bu köşeye daha çok yer ayıramıyoruz.

Derginizi beğeniyorum. Türk Gelenekleri ile ilgili bir köşe açmanızı istiyorum. Bir Yazar Bir Yapıt, Satranç Köşesi kalksın, Mini Ansiklopedi ve Pul Köşesi genişletilsin.

KEMAL ÇELTİK/
Senirkent-Isparta

Mektubunuza ve önerilerinize çok teşekkür ederiz. Son sayılarımızda, kalkmasını istediğiniz köşeler kaldırıldı. Ancak genişletilmesini istediğiniz köşeleri şimdilik daha büyültmeyi düşünmüyoruz.

Derginizin her sayısını beğenerek okuyorum. Sizden ricam, Pul Köşesini kaldırıp yerine bilmece ve fıkra köşesini genişletmeniz.

SABAHATTİN ÖZÇELİK/
Gültepe-İstanbul

Mektubunuza teşekkür ederiz. Pul köşesi çok arkadaşınızın genişletmemizi istedikleri bir köşe, bu yüzden kaldırılması olanaksız.

Derginizi çok seviyoruz. Fakat derginizde ünlü Osmanlı padişahları ve bazı bilim adamları hakkında bilgi vermenizi istiyoruz.

ZAFER SAF/
Horasan-Erzurum

Mektup ve önerilerinize teşekkür ederiz. İlerde bu istekleriniz gerçekleşecek.

Kumbara dergisini devamlı okuyoruz. Çok beğeniyoruz. Teşekkür ederiz. Sizden istediğimiz Türk büyüklerine yer vermeniz ve en çok oynananlardan başlamak üzere halk oyunlarının tarifi.

6. - 7. SINIF
ÖĞRENCİLERİ/
Euskirchen-B. Almanya

Mektubunuza ve önerilerinize çok teşekkür ederiz. İstekleriniz yerine getirilmek üzere incelenecektir.

Silifke'den OSMAN DÖNMEZ'e, yolladığı bilmeceler, Grunstadt-B. Almanya'dan SÜLEYMAN USLU'ya, gönderdiği öyküden dolayı teşekkür ederiz. Ancak bu emeklerini yerimiz olmadığı için değerlendiremedik. İlerde bu tür yazılara yer verecek sayfa sayısına kavuştuğumuzda hepinizin emekleri Kumbara sayfalarına geçecektir.

Kurtları tanıyor musunuz?

Kurtların belirli bir çalışma düzenleri vardır. Avlarını ele geçirmek için birlikte hareket ederler, yavrularını büyütmede birbirlerine yardımcı olurlar.

Hiç, bir kurt sürüsüyle birlikte olmayı düşündünüz mü? Hayır, değil mi! Doğal olarak çok kişi gibi siz de bu vahşi hayvandan korkuyor olmalısınız. Ancak belli bir uzaklıktan, size yaklaşamayacaklarını bildiğiniz bir uzaklıktan onları izlerseniz, belki onları tanımak hoşunuza gidebilir. Son günlerde, Amerika'da, bir film çevriliyor. Adı da "Never Cry Wolf". Cry wolf, sahte alarm anlamına geliyor. Bir bakıma, filmin adı, kurtlarla ilgili bilgiler yanlıştır, onları yakından tanıyalım demek istiyor. Film, Kanada'nın ıssız yörelerinde kurtları incelemeye giden bir kişinin serüvenlerini anlatıyor. Bu serüvenleri çekebilmek için de tüm film ekibi birkaç hafta boyunca kurtlarla birlikte yaşıyor. Başta herkes korkudan ne yapacağını şaşırmışken, sonradan bu hayvanlar hakkında elde ettikleri şaşırtıcı bilgiler ile korkuyu hepten unutmuşlar.

FİLM ÇEKİLİRKEN

Film ekibi, üç tane yetişmiş kurtla çalışmış. Bu üç yıldızın adı George, Angie ve Louis Amca. Bu üç hayvan, çok deneyimli bir hayvan yetiştiricisi tarafından eğitilmişler. Eğitim yöntemine de "zil ödülü" deniyormuş. Hayvanlar zil sesini duyunca, yiyecek ödülü bekliyorlarmış. Kurtların koşması istenince, zil sesi hızla-

Kurtlar ava çıkmadan önce uzun uzun bağırırlar. Bu ulumalar çok uzaklardan duyulur.

nıyor, durmaları istenince, zil sesi kesiliyormuş. Kurtlar daha başka numaralar da biliyormuş ama, çok kişinin düşüncesinin tersine "çok yumuşakbaşlı" olduklarından, saldırı sahnesinde başarı sağlayamamışlar. Bu iş için, saldırı eğitimi görmüş köpekler kullanılmış. Eğitimden geçen kurtlar av sahnesinde de vahşet gösteremeyince, ulusal parklardan getirtilen vahşi kurtlar kullanılmış.

Kurtlar genellikle birlikte ava çıkarlar ve avlarını ele geçirmek için toplu olarak hareket ederler.

KURTLAR NİÇİN YOK OLUYORLAR?

Film, F. Mowat'ın aynı adı taşıyan kitabından uyarlanarak çekilmiş. Yıllar önce Mowat kurtlar arasında, filmde anlatılan serüvenleri yaşamış. Sürekli tehlike içinde olacağını düşünürken, görmüş ki, kurtlar ona aldırmıyorlar bile; av peşinde koşarak, yavrularını büyüterek yaşamlarını sürdürüyorlarmış. Bir gün bile Mowat'a saldırmamışlar. Mowat'ın düşündüğü o korku verici, vahşi yaratıklara benzemiyorlarmış.

Mowat'a göre, insanların kurtlar hakkındaki düşünceleri hep gerçek dışı. 1940' larda Kanada'da, iri bir geyik cinsi olan karibuları öldürdükleri için, kurtların toptan yok edilmesi istenmiş. Çünkü bu geyikler o yöre halkının başlıca gıdasıymış. Mowat, kurtlar hakkındaki o korkunç öyküleri de, bu hayvanları öldürmeleri için parayla tutulan avcıların uydurduğuna inanıyor. Yazar, yörede yaşayan Eskimolar'la da konuşmuş. Bazıları kurtları kutsal sayıyormuş. Onların inancına göre, kurtlar yaşlı, hastalıklı ve zayıf geyikleri öldürerek karibu sürülerinin güçlü olmalarını sağlıyorlarmış. Gerçekten de karibu sayısı azalınca, yiyecek artıyor ve sağlıklı olanlar daha iyi besleniyor. Böylece de güzel bir soy yetişiyor.

Eskimolarca Kurtlar kutsal hayvanlardır ve kesinlikle insanlara saldırmazlar. Uydurulan öykülere inanmıyorlar.

KURTLAR HAKKINDA GERÇEK

Bilim adamları, kurtların zaman zaman sağlıklı karibulara da saldırdıklarını söylüyorlar. Ancak bu sağlıklı ve güçlü hayvanları kovalamak, yakalamak kurtlar için oldukça zor bir iş. Kurtlar gerçekte yakalanması kolay hayvanları yeğlerler. Bu yüzden çoğunlukla fare, sıçan, yer sincabı, bazı bazı da balık yerler.

Yer sincabı ve fare yiyen bir hayvanın insanları bu denli ürkütmesi de şaşırtıcıdır.

Genellikle Avrupa, Asya ve Kuzey Amerika'da yaşayan kurtların adının kötüye çıkması Avrupa'da olmuş. Bir bilim adamı, yıllarca kurtları incelemiş ve hayvanların insanlara saldırdıklarını söylemiş. Ancak bu saldırılar, hayvan kuduz hastalığına tutulduğu zaman oluyormuş. Hiçbir zaman insana saldırmayan yarasa, tilki gibi yaratıklar, kuduz olduklarında insana saldırırlar.

Amerika ve Kanada'ya ilk yerleşenlerin kurtları düşman gibi görmek için geçerli bir nedenleri daha vardır. Bu kişilerin çoğu çiftçidir. Kurtlar yiyecek bulamayınca çiftliklerdeki koyun ve sığırlara saldırırlar. Bu yüzden insanlar kurtları öldürür.

Doğaya hayran çok kişi kurtların yok olup gitmesine karşıdır. Bu hayvanları inceleyenler, kurtlarda saygı duyulacak çok özellikler olduğuna inanırlar. Bu hayvanlar çok zekidir. Belirli bir çalışma düzenleri vardır. Avlarını ele geçirmek için birlikte harekete geçerler. Yavrularını büyütmede birbirlerine yardımcı olurlar. Hindistan'da çocukları kendi yavrusu gibi besleyen kurtlar görülmüştür.

Tüm bu ilginç özelliklerine karşın kurtlar hâlâ yanlış anlaşılmakta ve onlardan korkulmaktadır.

Elbette bu yazıyı okuduktan sonra bir kurt sürüsüyle birlikte dolaşmaya kalkmayacaksınız. Ancak, çok yanlış değerlendirilen bu hayvanın bilinmeyen bir yüzünü tanımış olacaksınız.

Kurtların rengi siyahtan beyaza kadar değişir.

Dört erkek kardeş

VORİSKOVA'dan çeviren
İLHAN KUBANÇ
Resimler: Sema Ilgaz TEMEL

Bir çingene kralının dört oğlu vardı. En küçükleri Mitras çok akıllı, iyi bir çocuktu ve gerçek bir çingene gibi koyu esmerdi. Ağabeyleri ise açık renkliydi ve akıllı Mitras'ı kıskanırlardı. Bu yüzden kendi ülkelerinden ayrılıp bir başka ülkenin kralının ordusuna girdiler. Cesur ve yakışıklı delikanlılar kısa zamanda krala kendilerini sevdirdiler ve kral da üç oğlanı üç kızı ile evlendirdi. Ama kralın bir de küçük kızı vardı. Onu da bizim delikanlıların küçük kardeşleriyle evlendirmek istedi.

İşte o zaman üç oğlanın aklı başından gitti. Çünkü krala çingene olduklarını söylememişler, biz Romeniz diye tanıtmışlardı. Kral çingenelerden hiç hoşlanmıyordu, bu yüzden de sırları ortaya çıkacak diye ödleri kopuyordu. Hele kara oğlan Mitras'ı oraya getirirlerse, ne oldukları ortaya çıkacak, belki kral onları öldürecekti.

Yine de yapacak başka bir şey olmadığından, ülkelerine dönüp Mitras'ı yanlarına aldılar ve dönüş yoluna koyuldular.

Mitras o sıralarda altı yaşındaydı ve bir prensesle evleneceği için heyecanla gevezelik ediyordu. Oysa ağabeyleri çok tasalıydı. En küçük ağabey, Mitras'ı sevmediği için, onu ortadan kaldıralım, saraya götürmeyelim, kral onu görürse hepimizin çingene olduğunu anlar, onu yok edelim, deyip duruyordu. Öbür ülkenin diliyle konuştuğu için Mitras bir şey anlamıyordu.

Kente yaklaşırken, küçük ağabey düşüncesini açıkladı. "Bununla beraber saraya gidemeyiz. Hepimizin sonu olur. Sarayın yanında bir aslan ini var. Oradan geçerken Mitras'ı duvardan aşağı atalım, ondan kurtuluruz," dedi. Öbür oğlanlar küçük kardeşlerini seviyorlardı ama, karılarını çocuklarını da seviyorlardı. İstemeye istemeye bu işe razı oldular. Duvarın oraya gelince, izi belli olmasın diye Mitras'ın elbiselerini çıkartıp oğlanı duvardan aşağı ittiler. Saraya girince de, küçük kardeşleri öldüğü için onu getiremediklerini söylediler.

Oysa Mitras yere değil duvarın dibine toplanmış aslanların üstüne düşmüştü. Aslanlar ise hiç aç değillerdi. Çünkü kralın en küçük kızı Vera, aslanları çok sevdiği için onları hep beslerdi. Bu yüzden hayvanlar Mitras'a zarar vermediler.

Mitras da, ömründe hiç aslan görmediği için bunları büyük kediler sanmış, elini uzatıp onları okşamıştı. Az sonra da kıvrılıp aslanların yanına yattı, uykuya daldı.

Vera aslanlardan korkmadığı için ine yalnız gelirdi. O sabah da geldiğinde Mitras'ı görünce şaşırdı. Mitras ise hemen onu tanımıştı. Tıpkı ağabeylerinin anlattığı gibi, sapsarı saçlı, mavi gözlü, güzel bir küçük kızdı.

Vera'ya her şeyi açık açık anlattı. Küçük kız daha yedi yaşındaydı ama, o da çok akıllıydı. Babam çingeneleri hiç sevmez, onun için ağabeylerin böyle yaptılar demek, dedi. Sonra da, ben iyi olan herkesi severim. Bu yüzden babama hiçbir şey söylemeyeceğim ve seni kulede küçük bir odam var, oraya götüreceğim, dedi.

Böylece Mitras kulede kaldı. Vera ile çok iyi arkadaş olmuşlardı. Küçük kız ona okuma yazma öğrettiği için birlikte kitap okudular, konuştular ve aradan tam tamına beş yıl geçti. Hiç kimse Vera'nın küçük odasında bir arkadışını gizlediğini anlayamadı.

Derken bir gün kral kızını görmek için küçük odaya gelince, Mitras'ı da gördü. Bu çingene de kim? senin yanında işi ne? diye bağırmış. Küçük kız da, hiç ad vermeden Mitras'ın başından geçenleri anlatmış. Okuma yazma öğrendiğini bile söylemiş. Yine de kralı kandıramamış. Benim kızım bir çingene ile arkadaş olamaz, diye tutturmuş kral. Ama seyisin yanında çalışabilir, demiş.

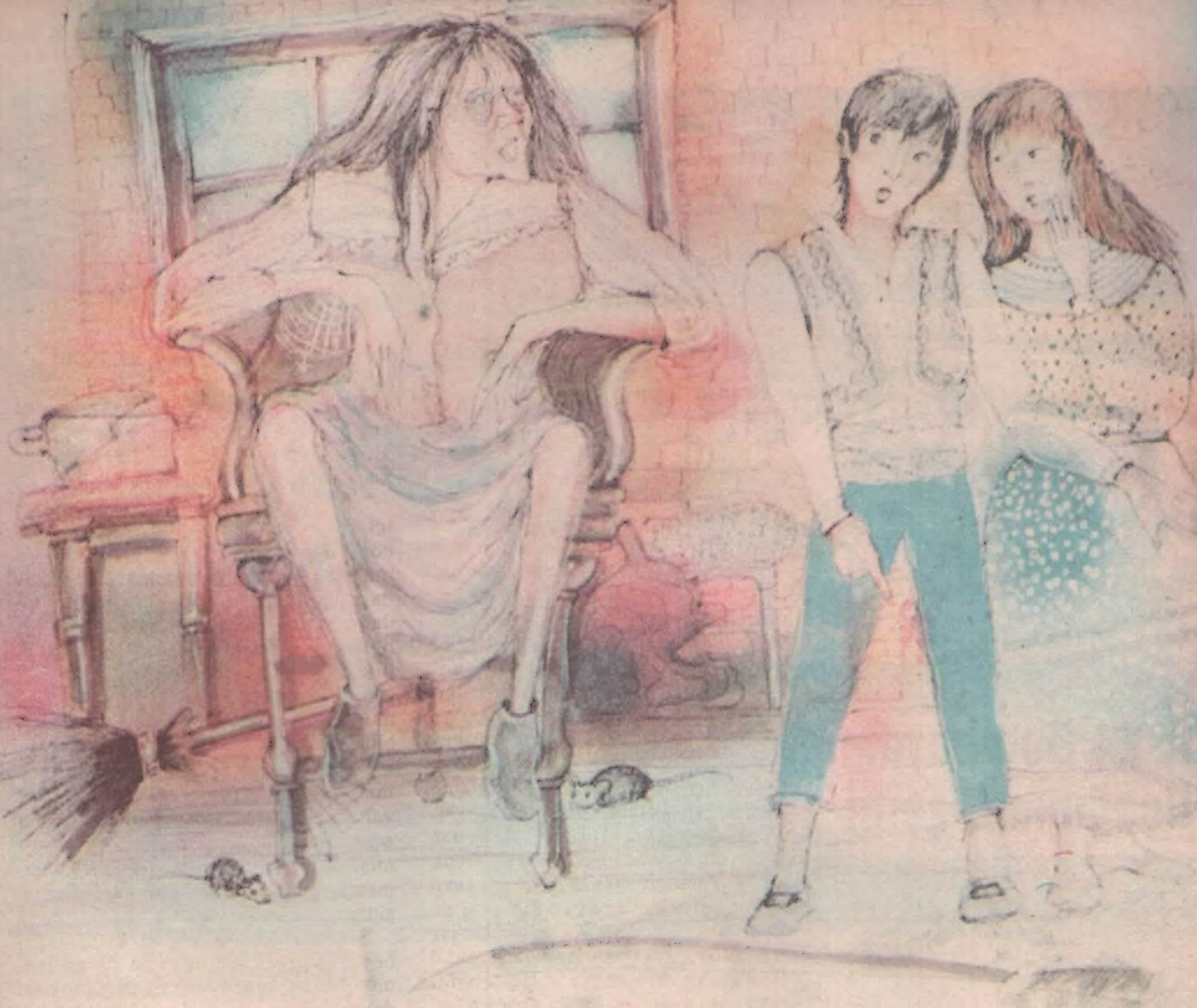
Akıllı Mitras işi çok çabuk kavramış ve kral ailesinin ata binmelerine yardımcı olacak duruma gelmiş. İşte o zaman da büyük ağabeyi ile karşılaşmış. Ağabeyi onu görünce önce tanımamış, sonra da bir koşu kardeşlerine gidip olayı haber vermiş.

Mitras'ı hiç sevmeyen küçük ağabey, çocuğu zehirlemeye karar vermiş. Büyük ağabey bu işi ben yaparım demiş. Gönlü kardeşini öldürmeye elvermediği için yemeğine zehir yerine uyku ilacı koymuş.

Bir iki gündür arkadaşı Mitras'ı göremeyen Vera, babasından gizlice kulübeye gelmiş. Onu görünce çok sevinen Mitras yemeğini küçük kızla paylaşmış. Konuşurken konuşurken çocukların uykusu gelmiş ve yatağa uzanıp kalmışlar.

Bu arada büyük ağabeyine güvenemeyen küçük ağabey, ne olup bittiğini görmek için kulübeye gelmiş. Uyuyan çocukları görünce, aklına hınzırca bir düşünce gelmiş. Krala haber verirsem, demiş, kızını çingene oğlanı ile birlikte görünce öfkeden deliye döner ve Mitras'ın kafasını uçurtur. Biz de vicdan azabı çekmeyiz. Hemen koşup krala haber vermiş. Kral da gerçekten öylesine öfkelenmiş ki, ikisini birden yatakla birlikte nehre atın diye buyurmuş.

İlk uyanan Mitras olmuş. Bir de bakmış ki, nehrin ortasında yüzüp duruyorlar. O sırada Vera da uyanmış, korkudan ağlamaya başlamış. Korkma demiş Mitras, şimdiye kadar boğulmadık, şimdiden sonra da boğulmayız.



Gerçekten az sonra yatak sığ bir yere gelince, çocuklar kıyıya atlamışlar.

Az gitmişler. uz gitmişler, bir küçük kulübenin önüne gelmişler. Kapıyı vurup da ses gelmeyince, içeri girmişler. Odanın ortasında üç ayaklı bir taburede tuhaf görünüşlü yaşlı bir kadın oturuyormuş. Çocuklar onu saygıyla selamlayıp yiyecek istemişler.

Yaşlı kadın, ben yüzyıldır bu taburede oturuyorum, demiş. Yerimden kalkamam, fırının üstünde yiyecek var, gidin kendiniz alın.

Çocuklar yiyeceklerini bitirince, yaşlı kadın, onlara yerde duran kılıcı göstermiş. Bunu kaldıracak gücünüz var mı, diye sormuş. Mitras güçlü bir çocukmuş ama, kılıcı zorlukla kaldırmış. Şimdi, demiş kadın, benim kafamı uçur. Mitras şaşkınlıktan donmuş. Niye böyle bir şey yapayım, demiş. Sen bize iyilik ettin, yiyecek verdin.

O zaman kadın anlatmış. Biri gelip de benim kafamı uçurana kadar ben bu taburede oturmak zorundayım. Hem de benim güzel bir kentim var, o da yer altında kalmak zorunda. Kafamı keserseniz, hem beni hem kentimi kurtarırsınız ve oraya hakan olursunuz. Bu iyiliği benden esirgemeyin.

İki çocuk büyük bir üzüntü ile kadının kafasını uçurmuşlar ve korkunç bir gürültü kopmuş, her yandan neşeli sesler gelmeye başlamış. Çocuklar bir de bakmışlar ki, ne oda, ne kulübe var ortada. Kocaman bir kentin ortasındalar ve halk, yaşasın kurtarıcılarımız diye bağırışıyor.

Gerçekten halk çocukları başa geçirmiş. Onlar da yaşları küçük olduğu halde, çok akıllı ve bilgili oldukları için ülkeyi pek güzel yönetmişler. Aradan beş yıl daha geçmiş, on yedi yaşlarına gelince, evlenmeye karar vermişler.

Düğünden birkaç gün önce, Vera, babamı ve kızkardeşlerimi de düğüne çağıralım, demiş. Mitras da, ama onlarla birlikte, beni öldürmek isteyen ağabeylerim de gelir diye karşı çıkmış. Neyse sonunda Vera onu razı etmiş ve krala, ailesine düğün çağrısı yollanmış.

Kral adını bile duymadığı ülkeyi çok merak ettiği için, kızlarını, damatlarını, torunlarını alıp düğüne gelmiş. Ne genç gelinin kendi kızı olduğunu, ne de yakışıklı damadın Mitras olduğunu anlamamış.

Yemek sırasında Mitras, krala sormuş: Ben size bütün ailenizi getirmenizi söylemiştim, dört kızınız olduğunu biliyordum, burada ise üç kızınız var, öbürünü niye getirmediniz?

Kral bunun üzerine, bu acıklı bir öyküdür demiş, Vera ısrar edince de anlatmış. Sonunda, yaptığımdan çok pişman oldum, adamlarımı onları aratmaya yolladım, ne yazık ki yalnızca boş yatağı buldular. Çocuklar herhalde boğuldular, demiş.

Bunun üzerine Mitras, pişman olmanız doğal, demiş. Çünkü çocuklar kötü bir şey yapmamışlardı. Yemeğe konan uyku ilacı yüzünden uyuya kalmışlardı. Kral yerinden fırlayıp, siz nerden biliyorsunuz? diye bağırınca, Mitras ve Vera kendilerini tanıtmışlar ve tüm olayları ortaya çıkarmışlar. Bunun üzerine ablalar kocalarına kızmışlar ama Mitras da Vera da onları bağışladıkları için, ağabeyler de diz çöküp Mitras' dan özür dilédikleri için, hepsi kucaklaşmış ve sevgi içinde yemeğe başlamışlar.

1958 YILI KASIM AYINDA, LİBYA ÇÖLLERİ ÜZERİNDE PETROL ARAMASI YAPAN BİR AMERİKAN UÇAĞI...

CESARETİMİZ KIRILMASIN... BEN EMİNİM BU KUM YIĞININ ALTINDA PETROL BULACAĞIZ.

O SIRADA...

GÖRDÜNÜZ MÜ? ORADA...

NE OLDU, DOSTUM? NİYE BÖYLE HEYECANLANDIN?!

B-24 Bombardıman Uçağının Gizemi

JEOLOĞUN İSTEĞİ İLE PİLOT BİR TUR ATTI VE DAHA ALÇAKTAN UÇTU...

AMERİKAN B-24 BOMBARDIMAN UÇAĞI ENKAZI GALİBA...

DOĞRU... İKİNCİ DÜNYA SAVAŞININ ÜNLÜ BOMBARDIMAN UÇAĞI. AMA BU KADAR YIL SONRA... HAVA ÜSTLERİNDEN BU KADAR UZAKTA...

BİR KAÇ HAFTA SONRA, JEOLOĞUN YOLLADIĞI RAPOR AMERİKAN KURMAY BAŞKANLIĞINA GİTMİŞTİ...

SMİTH HÂLÂ BİR SONUÇ ALAMADIN MI?

HAYIR, BULDUM!

BU UÇAK OLSA OLSA 4 NİSAN 1943 TARİHİNDE NAPOLİ BOMBARDIMANINDAN DÖNERKEN LİBYA ÜZERİNDE DÜŞEN UÇAK OLACAK..

ÇOK İYİ ÇALIŞMIŞSIN...

BASIN BU İŞE EL ATTI. ACABA DÜŞEN UÇAKTAKİ 8 KİŞİLİK MÜRETTEBATA NE OLDU? SANA TAM YETKİ BİR ARAŞTIR BUNU...

26 MAYIS 1959 TARİHİNDE BİR AMERİKAN NAKLİYE UÇAĞI, B-24 UÇAĞININ ENKAZI YANINA İNDİ.

BİNGAZİDEN 600, EN YAKIN VAHADAN İSE 200 KM. UZAKTAYIZ. ACABA MÜRETTEBAT KURTULMUŞ OLABİLİR Mİ?

BİR ŞEY DİYEMİYECEĞİM... BELKİ O ZAMANLAR BİR İTALYAN DEVRİYESİ ONLARI KURTARMIŞTIR. UÇAĞA BİR BAKALIM.

UÇAĞIN İNCELENMESİ ŞAŞIRTICI SONUÇ VERDİ...

UÇAKTA KİMSE KALMAMIŞ! DEMEK HEPSİ KURTULMUŞ!

SİGARALAR, ÇİKLETLER, YİYECEKLER... HEPSİ UÇAKTA KALMIŞ YANLARINDA HİÇ BİR ŞEYİ GÖTÜRMEMİŞLER!.. NEDEN?!

PARAŞÜTLER YOK, BİR DE CAN YELEKLERİ ORTADA DEĞİL...

UÇAK MAKİNE ARIZASI YÜZÜNDEN DÜŞMEMİŞ... PEKİ NEDEN?

UÇAK ENKAZININ ÇEVRESİNDE YAPILAN 48 SAATLİK ARAŞTIRMA HİÇ BİR SONUÇ VERMEDİ.

PARAŞÜTLE ATLAMIŞ OLABİLİR. LEO

O ZAMAN DOKUZ KİŞİNİN İZLERİNE RASTLAMAK GEREKİR...

İKİ AY SONRA TAM DONATIMLI BİR EKİP UÇAK ENKAZININ YANINA GELDİ

BİR KAÇ SAAT SONRA...

KAMYONLAR UÇAK ENKAZININ ÇEVRESİNDE BİR ÇEMBER ÇİZSİNLER.

BAKIN! BURADA BİR AĞIR VASITANIN İZLERİ VAR!

İZLERİN BİR İTALYAN ASKERİ KAMYONUNA AİT OLDUĞU ANLAŞILIYOR. BELKİ DE UÇAĞIN MÜRETTEBATI KURTULABİLMEK İÇİN BU KAMYONUN İZLERİNİ TAKİP ETMİŞLERDİR. BİZ DE İZLERİ TAKİP EDE

BİR KAÇ SAAT SONRA...

ORADA AYAKKABILAR..

SANKİ YOL GÖSTERMEK İÇİN OK GİBİ KONULMUŞ...

ÖĞLEDEN SONRA ARAŞTIRMALAR SONUCU, PARAŞÜTLERİN İPLERİ VE CAN YELEKLERİ BULUNDU...

35 KİLOMETRE İLERDE...

BURADA İZLER İKİLEŞTİ. BU BİR İNGİLİZ KAMYONUNUN İZLERİ. ACABA HANGİSİNİ İZLEDİLER?

60 KM. UZAKTAYIZ. BURAYA KADAR NASIL YÜRÜDÜLER? İSTERSENİZ İKİYE AYRILIP HER İKİ İZİ TAKİP EDELİM.

BÜYÜK ÇABALARLA, İKİ KEŞİF UÇAĞININ YÜZLERCE FOTOĞRAF ÇEKMESİNE KARŞIN B-24 BOMBARDIMAN UÇAĞI MÜRETTEBATININ İZLERİNE RASTLANAMADI, VE GERİ DÖNÜLDÜ.

DERKEN 1960 YILI ŞUBAT AYINDA...

YÜZBAŞIM, BİR TELSİZ TELGRAF ALDIK. PETROL ARAYICILARI, BİZİM ARAŞTIRMALARI DURDURDUĞUMUZ YERDEN BİRAZ İLERDE MÜRETTEBATIN CESETLERİNİ BULMUŞLAR...

DAHA SONRA...

BEYLER, İNANILIR GİBİ DEĞİL. BU KORKUNÇ ÇÖLDE ÖLMEDEN ÖNCE TAM 100 KM. YÜRÜMÜŞLER. BUNU NASIL BAŞARMIŞLAR?..

İKİNCİ PİLOTUN NOT DEFTERİNİ BULDUK. OKUYUNCA HER ŞEY ANLAŞILACAK.

NOT DEFTERİNİN OKUNMASIYLA 17 YIL ÖNCE BİR AMERİKAN BOMBARDIMAN UÇAĞININ MÜRETTEBATININ YAŞAMI SERÜVEN BÜTÜN DÜNYACA ÖĞRENİLDİ. GECE, PİLOT W.J. HATTON UÇAĞI B-24'Ü BENİNA ÜSTÜNE DOĞRU UÇUYORDU... OLAĞANÜSTÜ BİR ŞEY YOKTU... BAŞARILI BİR GÖREV YAPILMIŞTI...

RADİOGONİOMETRİK'TE OLAN BİR YANLIŞLIK BÜYÜK DRAMIN BAŞLANGICI OLDU...

KIYIYI GÖREMEMİZ GEREKİRDİ. NE OLDU?

FAKAT HESAPLARIMIZ YANLIŞ OLAMAZ?

ÜSTLE BAĞLANTI KURAMIYORUZ... BENINA'NIN IŞIKLARI DA YOK ORTADA... CEVAP ALAMIYORUZ.

HERHALDE DAHA AKDENİZİ GEÇİYORUZ... AMA ÇOK YAKINDA BENZİNİMİZ BİTECEK.

BENZİN DEPOLARININ KIRMIZI IŞIĞI YANDIĞI SIRADA UÇAK ÇÖLÜN ÜSTÜNDEYDİ...

KOMUTAN KONUŞUYOR. DENİZ ÇOK DALGALI, UÇAĞI İNDİRMEMİZE OLANAK YOK. PARAŞÜTLERİNİZİ TAKINIZ VE DENİZE ATLADIĞIMIZ İÇİN CAN YELEKLERİNİZİ GİYİNİZ. İYİ ŞANSLAR...

DOKUZ HAVACI ATLADI.. UÇAK, BÜYÜK BİR TESADÜF PİLOTSUZ KALMALARIN ÜSTÜNE İNDİ...

HEPSİ KURTULMUŞTU, SADECE BOMBACI WORAVKSA ORTADA YOKTU... ONA İŞARET BIRAKIYORLARDI. AYAKKABILAR, PARAŞÜT İPLERİ, CAN YELEKLERİ.. GİTTİKLERİ YOLU GÖSTERMEK İÇİN...

GECE SERİNLİĞİNDE YÜRÜYELİM VE KUZEY YILDIZINA GÖRE YÖNÜMÜZÜ ÇİZELİM...

AMA DENİZE İNMEDİK... BURASI ÇÖL...

BİR İTALYAN KAMYONUNUN LASTİK İZLERİ... ONLARI İZLERSEK KURTULURUZ...

KURTULDUK, KURTULDUK...

12 NİSAN... BU CEHENNEM SICAĞINDA 8 GÜNLÜK YÜRÜYÜŞTEN SONRA...

HEPSİ ÖLDÜ... SON DAKİKALARIMI YAŞIYORUM. BELKİ BİR GÜN BU NOT DEFTERİMİ BULAN OLUR. SERÜVENİMİZ ÖĞRENİLİR.

B-24 BOMBARDIMAN UÇAĞININ AÇIKLI SERÜVENİ BU ŞEKİLDE ÖĞRENİLDİ. ÇÖLLÜ YENMEK İÇİN MÜCADELE EDEN MÜRETTEBATI NE YAZIK Kİ, SUSUZLUĞA VE SICAĞA YENİK DÜŞMÜŞTÜ

Genel Yetenek Testleri

Hazırlayanlar: Aysel ALTINKAYNAK • Hikmet ALTINKAYNAK

İKİLİ SAYI DİZİSİNİN SAYILARINI BULMA

I) 10 - 12 - 14 - 16 - (?)
II) 17 - 14 - 11 - 8 - (?)

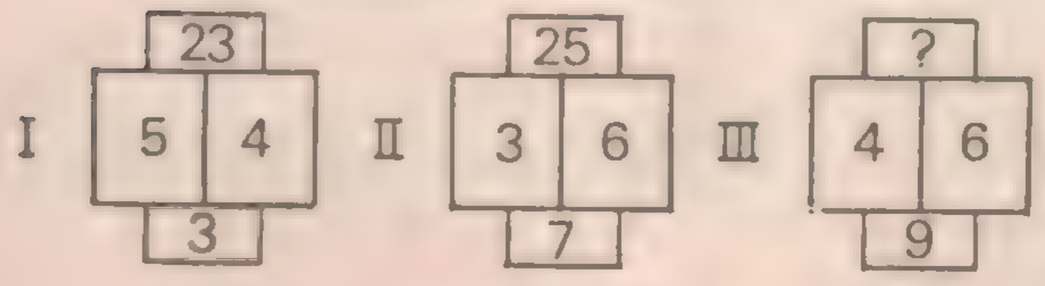
SORU 43 : *Yukarıdaki diziler soru işareti yönünde uzatılırsa, Dizi I ve Dizi II'nin soru işaretleri yerine aşağıdaki yanıtlardan hangisi gelir?*

A) 8 ve 25 *B) 18 ve 5*
C) 20 ve 16 *D) 15 ve 14*

YANIT 43 : Bu örneğin doğru yanıtı (B) seçeneğinde gösterilen sayılardır. Dizilerin soru işaretleri yönünde uzatılması istendiğine göre. Dizi I ikişer ikişer artarak ilerlemekte, böylece 18 sayısı bulunmaktadır. Dizi II ise, I'in tersine üçer üçer eksilmektedir, bunun da elde edilen sayısı 5 olmaktadır. O halde doğru yanıt 18 ve 5'tir. Seçeneklerdeki harfi ise (B)'dir.

ŞEKİLLİ SAYI DİZİLERİ

SORU 44 : *Aşağıda Roma rakamları I ve II ile gösterilen şekiller içindeki sayılar, belirli bir kurala göre oluşturulmuştur. Bu kurallara göre, şekil III'te bir kutusu boş olan şeklin içine (soru işareti yerine) gelmesi gereken sayı seçeneklerden hangisidir?*

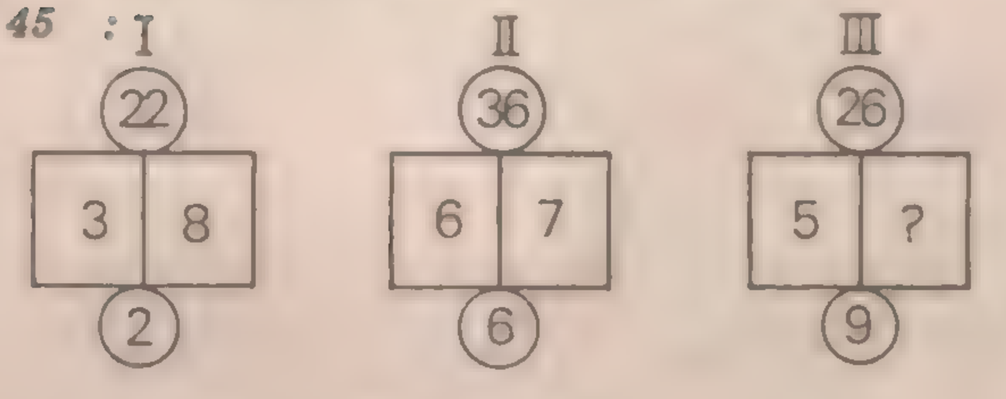


A) 27 *B) 21* *C) 33* *D) 34*

YANIT 44 : Doğru yanıt (C)'dir. Sayıların oluşturulması çarpma ve toplamaya dayandırılmıştır. Orta kutularda sayılar birbiriyle çarpılmakta, çarpıma ait kutudaki eklenerek üst kutuya yazılmaktadır.

I. şekil: $5x4 = 20 + 3 = 23$.
II. şekil: $3x6 = 18 + 7 = 25$
III. şekil: $4x6 = 24 + 9 = 33$'tür.

SORU 45 : I II III



A) 7 *B) 8* *C) 11* *D) 6*

YANIT 45 : Bu sayı dizisinde ise doğru yanıt (A) seçeneğinde gösterilen sayıdır. Dizilerin kuralları ve yapılan işlemleri şöyledir.

I. $3x8 = 24 - 2 = 22$
II. $6x7 = 42 - 6 = 36$
III. $5x7 = 35 - 9 = 26$

FARKLI SAYIYI SEÇME

SORU 46 : *Aşağıdaki sayılardan biri, bir yönüyle diğerlerinden farklıdır. Farklı olan sayı hangisidir?*

A) 615 *B) 828* *C) 924* *D) 412*

YANIT 46 : Doğru yanıt (D)'dir. Çünkü 615, 828 ve 924 sayılarının her üçü de 3'e bölünebilmektedir. Oysa 412 sayısı 3'e (kalansız, tam olarak) bölünemez.

SORU 47 : *Aşağıdaki sayılardan biri, bir yönüyle diğerlerinden farklıdır. Farklı olan bu sayıyı bulunuz.*

A) 169 *B) 156* *C) 225* *D) 144*

YANIT 47 : 169, 144 ve 225 sayıları sırasıyla 13, 12 ve 15 sayılarının kareleridir. 156 sayısı ise, hiçbir sayının karesi değildir. Bu yönüyle diğerlerinden farklıdır. Bu durumda doğru yanıt (B) seçeneğidir.

HARFLİ İŞLEMLER

SORU 48 : *Aşağıdaki çarpma işleminde (C)'nin değeri kaçtır?*

$$\begin{array}{r} C\ D \\ \times\ \ 4 \\ \hline 164 \end{array}$$

A) 4 *B) 1* *C) 6* *D) 8*

YANIT 48 : CD'nin karşılığı iki basamaklı bir sayıdır. İki basamaklı bir sayı 4'le çarpılıp 164 sayısı elde edilmiştir. 164 sayısı 4'e bölündüğünde CD'nin sayısal değeri bulunur.
$164 : 4 = 41$. Buna göre D'nin değeri I ve C'nin değeri ise (4)'tür. Yani yanıt (A)'dır.

SORU 49 : *Yandaki toplama işleminde (R)'nin sayısal değeri kaçtır?*

$$\begin{array}{r} E\ R\ K \\ E\ R\ K \\ E\ R\ K \\ +\ E\ R\ K \\ \hline 2\ 8\ 2\ 4 \end{array}$$

A) 8 *B) 2* *C) 0* *D) 4*

YANIT 49 : E R K harfleriyle gösterilen 3 basamaklı bir sayıdır. Bu sayı 4 kez alt alta yazılarak toplanmış ve 2824 sayısı elde edilmiştir. 2824 sayısını 4'e böldüğümüzde ERK harfleriyle şifrelenmiş sayıyı buluruz. $2824 : 4 = 706$. Bu da kendi içinde E (7). R (o). K (6) anlamına gelir. O halde doğru yanıt (C) seçeneğidir.

Mohandas Mahatma Gandhi

- Hindistan'ın bağımsızlık hareketinin önderi
- 2 Ekim 1869'da Porpandar'da doğdu.
- 30 Ocak 1948'de Yeni Delhi'de öldürüldü.

Yakınçağ tarihinin ve Hindistan ın önemli kişilerinden olan Mohandas Mahatma Gandhi, 2 Ekim 1869' da Porpandar'da doğdu. Zengin ve kültürlü bir ailenin oğluydu. Ahmedabad Üniversitesi'nde okudu ve Londra'da hukuk fakültesini bitirdi. Önce Bombay'da avukatlık yaptı sonra bir ticaret ortaklığının Güney Afrika'daki bürosunda görev alarak burada hukuk danışmanı olarak çalışmaya başladı. Bu sırada 22 yaşlarındaydı. Güney Afrika'da 150.000 kadar Hintli çalışmaktaydı. Ancak bunlar haksızlıklara uğruyor, küçük düşürücü davranışlarla karşı karşıya kalıyorlardı. Durumu gören Gandhi, bu tutumla savaşmaya ve Hintlilerin haklarını korumaya karar verdi. Bu amaçla Hindistan Transvaal Derneği'ni kurdu, bunu Indian Opinion (Hint Görüşü) adıyla yayınladığı gazete izledi. Yazdığı yazılarla Asyalılara karşı olan davranışları eleştirdi ve Hint Bağımsızlık Yasası'nı hazırladı.

Birinci Dünya Savaşı süresince İngiltere'ye karşı dürüst bir tutum içinde bulundu ama, 1919 yılının 13 Nisan günü Amritsar'da (I) meydana gelen olaylar üzerine İngiltere'ye karşı çıktı ve bütün Hint halkını pasif direnişte bulunmaya, İngilizlerle işbirliği yapmamaya çağırdı. Gandhi böylece bu hareketın önderi oldu. Amacına ulaşmak istediği bir hareket de ulusal bağımsızlıktı. Birkaç kez tutuklanarak mahkemeye verilen Gandhi, 1924'de özgürlüğüne kavuştu ve halkının kahramanı oldu. İngiltere'de bir yuvarlak masa toplantısına katıldı ama, burada da bağımsızlığı sağlayamayınca yeniden mücadeleye girişti. Yine tutuklandı, ünlü orucuna başlayıp açlık grevleri yaptı. Sonunda 15 Ağustos 1947'de Hindistan bağımsızlığını elde etti. Ülke, Hindistan ve Pakistan olarak ikiye ayrıldı.

Gandhi, 30 Ocak 1948 günü Yeni Delhi'de, beyaz yünlü peleriniyle bir dua toplantısı sırasında bir Brahman tarafından öldürüldü. Katil, ölüme dek Pakistan'la savaşmaya yemin etmiş bir Hindu derneğinin üyesiydi. Gandhi'nin ölümü bütün Hindistan'ı yasa bürüdü ve dünyada derin yankılar yaptı.

- Ortaokul öğrenimi sırasında hastalanarak kötürüm olan babasının yanından hiç ayrılmamış, bir hastabakıcı gibi ona yardımcı olmuştu.
- Bütün siyasal çalışmaları yanında halkının temizlik, sağlık ve ev yönetimi konularında da bilgi edinmesi, eğitilmesi, kalkınması için çaba gösterdi.
- 1946 yıllarında odasındaki bir çıkrıkta Khadi denilen sade bir kumaş dokuyor sonra bu kumaşa bürünüp halkın arasında dolaşıyordu. Atkısı, mendili, yatak takımları hep bu kumaştandı. Gandhi böylece, "Her evde bir dokuma tezgahı," ilkesini yaymaya çalışıyordu. Bir yazısında belirttiğine göre Hindistan için gerekli olan pamuğun hepsi ülkelerinden çıkıyor, Japonya ve İngiltere'ye gidiyor, sonra işlenmiş olarak ülkelerine geri geliyordu. Gandhi bunu önlemeye çalıştı.
- İngilizlerin tuz vergisine karşı aşırı tepki gösteren Gandhi, dokuduğu giysiler ve ayağında sandallarla kilometrelerce yol yürümüş ve deniz kenarına ulaşınca da bir avuç deniz suyu alarak: "İşte tuz sağladık," demişti. Buna "Özgürlük Tuzu" adı verilmiştir.

SATYAGRAHYA

Gandhi, Güney Afrika'daki Hintlilerin haklarını savunurken gerçek savaşımın kendi ülkesinde yapılması gerektiğini düşündü. O, sevgi için nefret etmeden, şiddet kullanmadan pasif direnme anlamına gelen Satyagrahya'yı savunuyordu. Bütün Hindistan'ın bunu anlamasını istedi. Böylece kendi kendini yönetme ve Hint Bağımsızlık Yasası hazırlıklarına girişti. Yaptığı mücadele sonunda ölmeden önce rüyası gerçekleşti ve Hindistan bağımsızlığına kavuştu.

Mini ansiklopedi

KIŞ GELİNCE BÖCEKLER NE YAPARLAR?

Çoğu böcekler, ilkbahardaki yeni yaşantıları için kış günlerinde hazırlık yaparlar. Çekirge gibi böcekler kış gelince ölmeden yumurta bırakırlar. Baharla birlikte yumurtadan çıkan yavru çekirgeler kısa yaşamlarına başlarlar.

Diğer böcekler soğuk günler boyunca uyurlar. Kraliçe yaban arının yuvası buna güzel bir örnektir. Kraliçe kışın burda uykuya yatar ve baharda yaban arıları için yeni yuva kurmaya başlar.

Çoğu böcekler yaşamlarının bir bölümünü koza içinde geçirmek zorundadırlar. Çoğu bu iş için kıştan yararlanır. Çoğu kurtçuk ve tırtıllar sonbaharda gövdelerini saran kalın kabuklar oluştururlar. Kışı, büyük gelişmeler yaparak bu kabuk içinde geçirir, baharda kozalarını kırıp doğaya çıkarlar. Bir zamanlar kurtçuk olan yaratık artık sinektir; tırtıl da güzel bir kelebek.

SOĞUK HAVADA BURNUNUZ NİYE AKAR?

Diyelim, soğuk bir kış günü dışarda oynuyorsunuz. Nezle falan da değilsiniz. Peki, burnunuz niye akıyor?

Burun akması çok kez soğuk algınlığı ya da alerji belirtisidir. Ancak soğuk havada, sağlıklı olduğunuzun da işaretidir.

Burnunuzun içini sümük astar gibi kaplar. Akan burnunuzu sümkürdüğünüz zaman dışarı çıkar. Elbette siz bunu biliyorsunuz.

Ancak belki bilmediğiniz, sümüğün iki tane görevi olduğudur. Birinci görevi havadaki tozları ve diğer minik zerrecikleri yakalamaktır. Böylece kir ciğerlerinize ulaşamaz. İkinci görevi ise soluklandığınız havayı nemlendirmektir. Böylece boğazınızı ve ciğerlerinizi korur.

Hava soğuk ve kuru oldukça, size daha çok sümük gerekir. Burnunuz, boğazınızı ve ciğerlerinizi rahatlatmak için hiç durmaksızın fazla sümük yapımıyla uğraşır. Bu fazlalığın burnunuzdan başka hiçbir çıkış yolu yoktur. Ve böylece burnunuz akar!

Vitaminin Yaptıkları

Deney köşesi

Yiyeceklerinizde bulunan C vitamini, sizler için çok yararlıdır. Bu vitamin ayrıca gıdalar için de yararlıdır. Bunun nedenini öğrenmek isterseniz, aşağıdaki deneyi yapın.

GEREKENLER

C vitamini tableti
bir elma
su
iki bardak
ölçü kabı
bıçak
iki tabak
kaşık
temiz bir fırça

NE YAPACAKSINIZ?

1. Bardaklardan birine ılık su doldurun. C vitaminini suyun içine atın. C vitamini suda eriyen cins vitaminse, karıştırın, vitamin kendi kendine eriyecektir. Eğer ağızda eriyecek cinstense, bir kaşıkla suyun içinde ezin ve karıştırın.

2. Öbür bardağınıza da su koyun.

3. Elmanızı sekiz eşit parçaya bölün.

4. Dört elma dilimini bir tabağa, dört elma dilimini öbür tabağa yerleştirin.

5. Fırçanız ile (fırça bulamazsanız, bir küçük sopaya pamuk sarıp fırça yerine kullanabilirsiniz) bir tabaktaki elmalara bolca su sürün. Diğer tabaktaki elmalara ise C vitaminli sudan bolca sürün ve beklemeye başlayın.

NASIL OLUYOR?

Onbeş dakika kadar sonra iki tabaktaki elmalara bakın. Düz su sürülen elmalar, renk değiştirmiş ve kahverengiye dönüşmüştür. C vitamini sürdüğünüz elmalar ise renk değiştirmeden aynı kalmıştır.

Bir dilim elmayı açıkta bırakırsanız, kimyasal bir oluşum gerçekleşir. Havadaki oksijen elmayla birleşir ve rengini karartır. İşte su sürülen elmalarda bu durum görülür.

Diğer elmaları kaplayan C vitamini, elmaların oksijen ile karışmasını engeller. Böylece elma dilimleri kararmaz. Vitamin C, antioksittir. Oksijenin diğer bazı maddelerle birleşmesini engeller.

İçinde C vitamini bolca olan gıdalar koruyucu olarak kullanılırlar. Elma ile pişirilecek yiyeceklere az da olsa limon suyu koymak gerekir. Limon suyundaki C vitamini, elmaların taze görünümlerini korur.

KARNE TATİLİ DE GELDİ...

Ülkemizde ilkokullar hepinizin bildiği gibi, bir yıl içinde köylerde 170, kentlerde 200 işgünü eğitim-öğretim yaparlar. Bu sürenin yarısı birinci yarıyıl, öteki yarısı da ikinci yarıyıl olarak adlandırılır. Bunlar aşağı yukarı dörder aylık zaman dilimleri demektir. Sekiz aylık sürekli bir eğitim, yorucu, bıktırıcı olacağı için, araya on beş günlük bir tatil konulmuştur. Bu süre hem dinlenme, hem de yapılan çalışmaların değerlendirilmesi, üzerinde düşünülmesi anlamını taşır.

Konuya öğrenciler açısından baktığımızda başarılı, başarısız yanlarını değerlendirme olanakları ortaya çıkar. Öğrencinin kendisi, anne babası ve okul bu durumu bilmelidir.

Eğitim-öğretimde, öğrenciler gibi, sürekli bir düşünsel çalışma içindeki öğretmenler de yorulmuşlardır. Öğretime canlı olarak yeniden katılmalarını sağlamak amacıyla dinlenmeleri gerekir. Bu arada plan ve programlarını gözden geçirme olanağı bulurlar.

İşte nepınızın KARNE TATİLİ diye ad koyduğu tatil, bu ayın ilk günüyle başlıyor. Her çalışan gibi, sizlerin de bu tatil hakkıdır. Tatil size yeniden çalışma gücü verecektir. Bu güç eskiye oranla artacaktır, hiç kuşkunuz olmasın... Ama bir koşulla: O da şudur: Her zaman dilimini olduğu gibi, bu tatil süresini de amaca uygun bir biçimde kullanmalısınız...

Sevgili çocuklar, bu nasıl olur diye bize sormayın! Bu her birinizin kendi özel durumuna göre düzenleneceği için, bunun yanıtını ancak anne babanızla, öğretmeninizle sizler verebilirsiniz.

Evet, hepinize iyi, mutlu tatiller...

İŞ BANKASI KÜLTÜR YAYINLARI ANKARA'DA DA KİTAP SATIŞ MAĞAZASI AÇTI

Türkiye İş Bankası Kültür Yayınlarının kitapseverlere, öğretmen, öğretim üyesi ve öğrencilere hizmet sunabilmek için açtığı kitap satış mağazalarına bir yenisini eklemiştir. İstanbul'da Beşiktaş, Erenköy, Kadıköy; İzmir'de Konak satış mağazalarından sonra Ankara'da Meşrutiyet Caddesi'nin girişinde yeni bir mağaza açılmıştır. Yeni kitap satış mağazası 15 Aralık 1982 Çarşamba günü hizmete girmiştir.

DENEKTAŞI Bunları biliyor musunuz?

1. İstanbul'un il sınırları içinde tümü Avrupa yakasında bulunan, denizden kopmuş üç küçük göl vardır. Bunların adlarını anımsadınız mı?

2. Malazgirt zaferiyle Anadolu'yu Türklere açan, bu zaferle Türklere ebedi bir yurt kazandıran Büyük Selçuklu hükümdarı kimdir?

3. Radyo dalgalarıyla işaretler göndererek uçakların geceleri ya da sisli havalarda yollarını bulmalarını sağlayan aracın adı nedir?

4. İngiliz sinema oyuncusu ve film yönetmeniydi. Ölümsüz "Şarlo" tipini yaratmıştı. Bu ünlü sinema adamının adı neydi?

5. Avrupa'da 16. yüzyılda eski Yunan ve Roma sanat anlayışları yeniden doğdu, gelişmeye başladı. Yapılar, sütunlar, heykeller ve resimlerle süslenerek zenginleşti. Bu sanat akımının adı neydi?

6. Hayali ülkelere olağanüstü yolculuklar yapan Samuel Gulliver, büyük ilgi gören bir İrlanda romanının kahramanıdır. Bu romanı yazanın adını anımsadınız mı?

7. Filmlerde konuşmaların dudak hareketlerine uyması olayına ne ad verilir?

8. Hızla giden otomobil sağa döndüğü zaman içinde oturanlar sola doğru savrulur. Otomobilin hızı ne kadar çoksa savrulma o derece şiddetli olur. Bu savrulma olayını yaratan nedir?

9. Nene Hatun, Erzurum yakınındaki Aziziye Tabyasının savunmasında büyük kahramanlıklar yaratan bir Türk kadınının adıdır. Nene Hatun hangi savaşta yararlık göstermişti?

Yanıtlar 29. Sayfada

ülkemizi tanıyalım!

Kocaeli

Kocaeli ilinin merkezi olan İzmit, Marmara Denizi kıyısında, kendi adıyla anılan körfezin sonunda kurulmuştur. Ilıman bir iklimi vardır. Maki toplulukları, zeytin ağaçları boldur. Kuzey kesimlerde yazlar daha serin ve yağışlı geçer. Zeytinlikler görülmez. Halkı, toprağın da elverişli olması nedeniyle tarımla uğraşır. Tahıl ürünlerinden başka, meyvecilik ve sebzecilik yapılır. Ayrıca kâğıt, halı ve petrol endüstrisi gelişmiştir.

TARİHİ: İzmit'in ne zaman ve kimler tarafından kurulduğu kesin olarak bilinmemektedir. Söylentiye göre M.Ö. 712 yıllarında Megaralılar tarafından Başiskele "Astakos"da kurulmuştur. Astakos kenti M.Ö. III. yüzyılda Trakya Kralı Lysimachos tarafından tahrip edildikten sonra M.Ö. 262 tarihinde Bithynia Kralı I. Nikomedes tarafından

Kocaeli Fuarı

yeniden onarılmıştır. Bu tarihten sonra kente Nikomedia adı verilmiştir.

Roma devrinde hızla gelişen kent, M.S. II. yüzyılda şiddetli bir deprem sonucunda harap olmuş ve İmparator Diokletianus tarafından yeniden yaptırılmıştır.

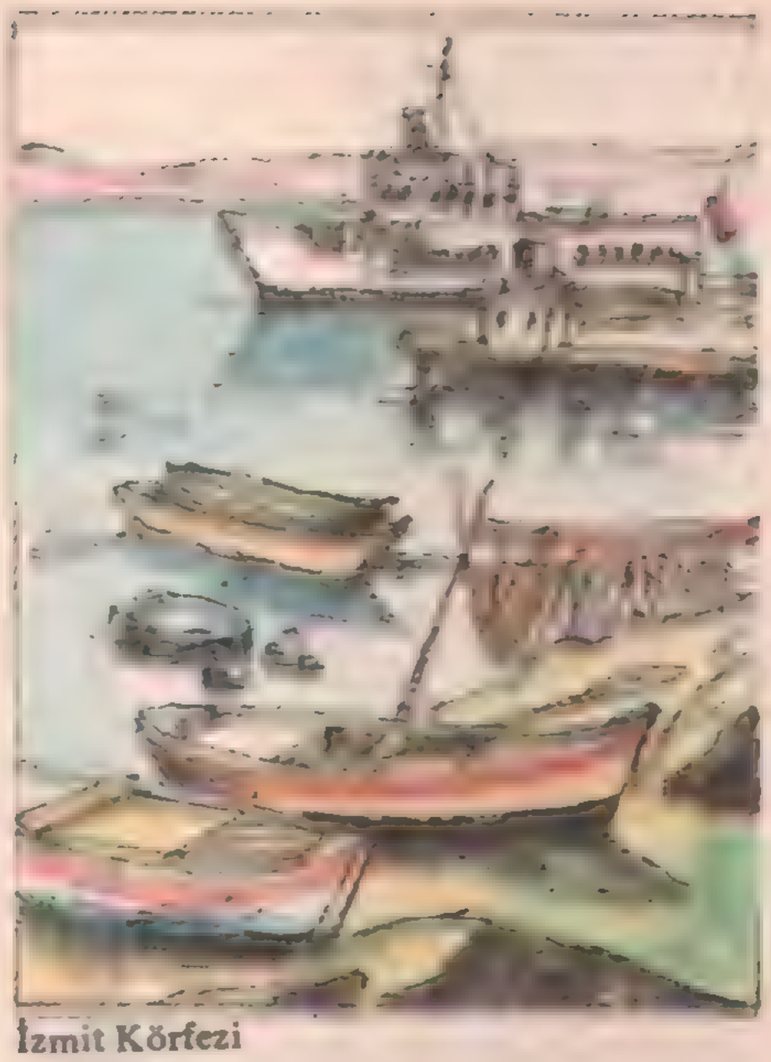
M.S. 358'deki depremle kent yeniden harap olmuş, M.S. V. yüzyılda Bizans İmparatoru Theodosius II. İzmit'i yeniden bayındır hale getirmek zorunda kalmıştır.

XI. yüzyılda Selçuk Türklerinin eline geçmiştir. I. Haçlı seferi sırasında bir süre için Bizanslıların eline geçmiş, ancak XIV. yüzyılda Sultan Orhan Gazi tarafından yeniden alınmıştır.

Eski Taşköprü

TARİHİ YAPILARI:

Şehir surları (Hellenistik devirden), Nymphaion (XI. yüzyıl), Su kemerleri (Roma devrinden), Pertevpaşa Külliyesi (Mimar Sinan'ın eseri), Orhan Camii (1335), Tersane (İlk Türk tersanesi (1530), Sultan Aziz'in Av Köşkü (Barok üslupta yapılmış, şimdi valilik konağı), Çeşmeler (Pertev Paşa Camii Çeşmesi (1568), Orhan Camii Çeşmesi (1827), Hamamlar (Mehmet Bey Hamamı (XVI. yüzyıl), Yukarı Pazar Hamamı (XVI. yüzyıl), Hannibal'in Mezarı ve Fatih Sultan Mehmet'in ölüm yeri Hünkâr Çeyre.



İzmit Körfezi

FOLKLOR:

Derlenmiş bir folklor çalışması olmamakla birlikte, yöredeki düğünlerde "Kasap Oyunu" ve "Karadeniz Horonları" gibi oyunlar oynanmaktadır.

TÜRKÜ VE MANİLER:

Bu konuda yeterli karakterde örnekler vardır. Çoğu aşk üzerinedir. En çok söylenenlerden biri Değirmendere manisidir. Bir dörtlüğü aynen şöyledir:

Maniciyim ezelden
Mani bilmem tezelden,
Gönlümün gözü çıksın
Ayrılmıyor güzelden.

GİYİM - KUŞAM:

Kadınlar beyaz örtülü, siyah eteklik ve üstü beyaz işlemeli bluz giyerler. İş hayatında çalışanlarda ise, siyah şalvar ve renkli bluz bulunur. Düğünlerde yaşlılarda entari, başta çember olur. Gençlerde başörtü ve manto vardır. Saçlar gözükmez.

Erkeklerde, normal ceket ve pantolon, kasket ve çok seyrek olarak da fötr bulunur.

Yeni Cuma Camii

BÖLGESİ: Marmara
KOMŞULARI: Sakarya, Bursa, İstanbul. Kuzeyi de Karadeniz'le çevrili.
İLÇELERİ: Merkez (İzmit), Gebze, Gölcük, Kandıra, Karamürsel.
YÜZÖLÇÜMÜ: 3,612 km²
NÜFUSU: 318,043
OVALARI: Altınova, İzmit Ovası.
DAĞLARI: Saman Dağları (Keltepe 1606 m.), Naldöken Dağı (1000 m.), Çenedağı (646 m.).
AKARSULARI: Köprü Deresi (35-40 km.), Kocadere (45-50 km.), Gebze Dilova Deresi, Çayırova Deresi, Aydınlıkdere.
GÖLLERİ: Sapanca Gölü (Bir bölümü), Hersek Gölü.

...MEKLERİ:
... yapmış bir yemeği yok-

...TIVALLER:
...striye, tarıma ve kültüre yöne-
...valler daha çok haziran-eylül
... yapılmaktadır. Başlıcaları
... İzmit'te Pişmaniye Gecesi,
... Elma Festivali, Kandıra'da
... Panayırı, Karamürsel'de Şef-
...vali, Değirmendere'de Fındık
... Gebze'de Üzüm Festivali, Ya-
...da Kültür ve Sanat Festivali...

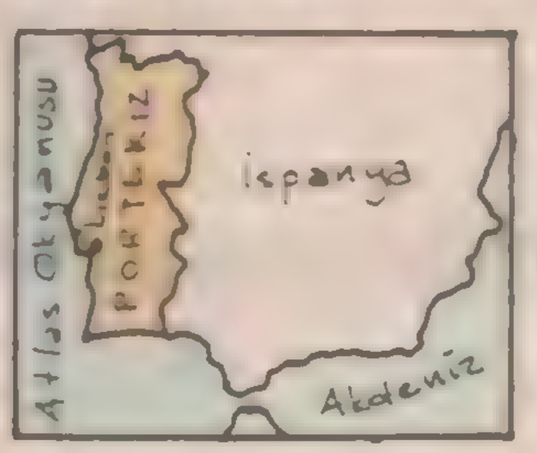
...desi

...YA ÇELEBİ ŞÖYLE ANLATIR:
...ebi gezginimiz Evliya Çelebi, İz-
... 1646'da gelmiştir. Ticaret yö-
...en çok canlı bir kent olduğunu
... Ona göre kentte 1100 dükkan,
...kereste deposu vardır.

...DE FARRARE İZMİT'TE:
...ger Loti gibi, Ulusal Kurtuluş Sa-
...zı destekleyen Fransız yazarla-
...n biri de Claude Farrare'dir. Bir
...z torpidosuyla İzmit'e gelişi sı-
...da: "Yaşasın Türkiye! Yaşasın
...afa Kemal!" diye bağırmış, iskele-
... halkın alkışları arasında Hafız
... Bey'in konağına götürülmüştür.
... sonra Atatürk'ün verdiği ziya-
... hazır bulunmuştur. Atatürk Far-
... "Memleketimiz karanlık dakika-
...şarken, milletimiz zulümlerle kar-
...şıya bulunurken, dünyanın bütün
...tsizlikleri üzerimize hücum eder-
...zulme ve göklere karşı Tanrısal
...s, insancıl bir ses işitiliyordu. O
... sahibi huzurunda mutlu olduğu-
...Claude Farrare' (Klod Farer)dir"
...anımlamıştır.

ÜLKELERİ TANIYALIM

Portekiz



İspanya ile Atlas Okyanusu arasında yer alan Portekiz'de, inanışa göre 9.866.000 tane düşünce varmış, yani herkesin düşüncesi ayrı imiş. Bu çok düşünceli ülke zamanında denizi egemenliğine almış ve 15. yüzyılda Afrika, Asya ve Güney Amerika'da birçok yerde koloniler kurmuş. Bugün bu büyük imparatorluk çökmüştür ama, dünya üzerinde yüz milyondan çok kişi Portekizce konuşmaktadır.

Cumhuriyetle yönetilen bu ülkenin ekonomisi turizm, tekstil, deniz ürünleri, şarap, kereste ve kereste ürünleri, şişe mantarına dayanır. Portekiz günümüzde en büyük şişe mantarı üreticisidir.

Bellibaşlı kentleri Lizbon ve Porto'dur. Bunların yanı sıra, okyanus kıyısında turizme dayalı bir sürü kent vardır.

Turizmin büyük bir gelir kaynağı olmasında, doğa güzelliği yanında iklimin de etkisi büyüktür. Güneyde, genellikle ılık ve kurudur, kuzeyde ise soğuk ve yağışlı kışlar olur.

Başkent Lizbon'u kimin kurduğu bilinmez. Belki bir Fenike ya da Yunan yerleşmesi olabilir. M.Ö. 3. yüzyılda ise Romalılar gelmiştir. Bazı kaynaklar Homeros'un ünlü destan kahramanı Odysseus (Ulisses) ile bağlantılı olarak, buraya Olissibona dendiğini yazarlar; iyi Ulisses demektir. Bu ad bazı Ortaçağ haritalarında da geçer. Kente daha sonra Vizigotlar, Faslılar ve İspanyollar gelmiştir. Sonuç olarak da oldukça karışık bir ırk ortaya çıkmıştır.

Portekizliler, 13. yüzyılda topraklarına gelen ve 500 yıl orada kalan Faslıların, Berberilerin etkisinde kalmışlardır. Bu etki yaşam biçiminde, mimaride, müzikte kendini belli eder. Portekizlilere özgü bir şarkı biçimi olan "fado" da bu etki açıkça bellidir.

Portekizliler kendilerini çok ateşli, atılgan diye tanımlarlar, ama vahşetten hiç hoşlanmazlar. Bunun güzel bir örneği, boğa güreşlerinde yaşanır. Aynı İspanya'da olduğu gibi, Lizbon'da da arenalarda heyecanlı boğa güreşleri yapılır ama, boğalar hiçbir zaman öldürülmezler.

Portekiz'de 40 yıl süren diktatörlük de, kimsenin burnu kanamadan 1974 yılında sona ermiş ve cumhuriyet kurulmuştur. Bu olay, imparatorluğun da sonu olmuş, Angola, Mozambik ve diğer koloniler özgürlüklerine kavuşmuşlardır. Bugün yalnızca Azor Adaları, Madeira ve Hong Kong yakınındaki Macao Portekiz'e bağlıdır.

Ancak, kolonilerden ülkelerine dönüş yapan Portekizliler, ülke ekonomisini sarsıntıya uğratmış ve işsizlik çok artmıştır. Bu yüzden çalışmak için diğer ülkelere göç başlamıştır, özellikle Fransa'da Paris kentine.

Portekiz bir tarım ülkesidir ve 1983'te Ortak Pazar'a girmeye hazırlanmaktadır. Tarım ülkesi olduğu halde, balıkçılık çok yaygındır ve büyük bir gelir kaynağıdır. Ünlü Porto şarapları da ekonomiye yardımcıdır. Asıl gelir kaynağı, şişe mantarıdır.

Şişe mantarı yapılan bitki, 15 yılda yetişir ve kesime uygun olur. Dokuz yıl boyunca, her yıl bitkinin üzerindeki mantarımsı kabuklar soyulur. Kabuğu soyulan bitki de kıpkırmızı kalır. Bu yüzden Portekizliler, bitki soyunup çıplak kaldığı için utancından kıpkırmızı kesildi derler.

NÜFUSU	9.866.000
YÜZÖLÇÜMÜ	92.082 km²
BAŞKENTİ	Lizbon
DİLİ	Portekizce
DİNİ	Katolik
PARASI	Eskudo

Genel Kültür

Kayalar

ÜZERİNE bastığımız Dünya, yavaş ama sürekli hareket halindedir. Anakaraların sürüklenir gibi gidip gelmesiyle Dünya kabuğundaki kayalar da her zaman değişikliklere uğrarlar.

Çeşitli madenlerden oluşmuş kayalar, üç türlüdür. Önce magmadan oluşan ateş kayaları vardır. Magma, Dünya içinden çıkan, soğudukça sertleşen ve böylece ateş kayalarını oluşturan erimiş sıcak kayalardır. Yanardağlardan çıkan lavlar, henüz sıcak ve akar durumda olan magmadır.

Tortu ya da çökmüş durumda bulunan kayalar başka kayaların aşıntıya uğrayan parçalarından oluşur. Küçük zerreler, sular ve kayalar arasından ve toprakların üzerinden geçerken denize doğru sürüklenir ve orada toplanır. Deniz yatağındaki tortular, katmanlar halinde birikerek kumları oluştururlar. Bu kumlar, Dünya yüzeyinde pek tanınan zerreler halindeki kum parçalarıdır.

Sonunda Dünya'nın kabuğu hareket ederken bazı kayalar sıcaklık, basınç ve kimyasal etkilerle değişikliğe uğrar ve böylece yeni tür kayalar ortaya çıkar. Bunlara metamorfik (değişen) kayalar denir. Örnek olarak kaygantaş ya da yaz-boz tahtası dediğimiz arduvazlar olur ve kireçtaşından da mermerler meydana gelir.

BAZI ÖNEMLİ MADENLER

Asbestos — Sıcağa dayanıklı bir madendir. Çoğunlukla sıcaktan etkilenmemesi gereken yerlerde kullanılır.

Kalsit — Dik kayalarda görülen ve tebeşirle kireçtaşını oluşturan madendir.

Çin Kili (Kaolin) — Porselen yapmakta kullanılan beyaz ya da arı kildir.

Elmas — Bir karbon türüdür ve bilinen en sert maddedir.

Flüorspat — Bu madenlerin bazı türleri geceleri ışıldar. Daha çok çelik sanayiinde kullanılır.

Grafit — Kurşunkalemlerin içine konulan siyah maddedir. Elmas gibi bu da başka bir kömür türüdür.

Gypsum (jips - alçıtaşı) — Yazı tahtalarında kullandığımız tebeşirdir. Alçıtaşı da bu madenden yapılır.

Hematit — Bir demir filizidir. Koyu kırmızı renktedir.

Halit — Kayatuzu da denilen halit, evlerde yemek pişirmede, sanayide de soda ve klorin yapmakta kullanılır.

Kuvars — Kum ve çakıllı kumu oluşturan madendir. Bundan elektrikli araçların yapımında yararlanılır.

Talk — Madenlerin en yumuşak olanıdır. Bazen köpüktaşı adı da verilen bu madenden talk pudrası dediğimiz pudra yapılır.

Dünya'nın Değişen Yüzü

Yeryüzünün aşınması anlamına gelen erozyon her zaman oluşmakta ve Dünya'nın görünümünü değiştiren başlıca etkenlerden biri olmaktadır. Kayaların aşınmasının başlıca nedenlerinden biri de sulardır. Kumsallarda kıyıları döven dalgalara ya da dağlardan şırıltılarla inen akarsulara dikkat edersek kayaların, milyonlarca yıl süresince nasıl aşınmış olduğu anlaşılır. Buzullar (glasiyeler) denilen donmuş sular ya da büyük buz nehirleri kayalar arasında oyuklar meydana getirirler. Rüzgâr da zamanla kayaların dış yanlarını aşındırır. Çöl rüzgârları kumları bir yerden başka bir yere sürüklerken kayaların yüzeylerini bir zımpara taşı gibi aşındırır.

Tortu kayalar ve lav akımı genellikle yatay katmanlar halinde olur. Yalnız Dünya kabuğunun içinde çalışır durumda olan çok büyük güçler vardır ve bu güç, kayaların büyük ölçüde katlanmalarına, bükülmelerine neden olur. Kayalar bir kemer biçiminde bükülür ve buna bir eksenden zıt yönde giden katmanlar denir. Bunun ters oluşumu da tabanı oluşturur.

Dünya kabuğu üzerindeki kayalar, büyük gerilmeler ve kırılmalarla karşılaşırlar. İki kaya kitlesi birbirine karşı kımıldar halde olduğu zaman ortaya gelen kırılmaya fay (kesik) denir. Fayın her iki yanındaki kaya katmanları artık bir daha birleşmezler. Bunun en ünlü örneği, Birleşik Amerika'da Kaliforniya'daki San Andreas fayıdır.

DAĞLAR NASIL BİÇİM ALMIŞTIR

Bazı dağlar, kül ve sertleşmiş lav katmanlarının oluşturduğu dik koniler olarak volkanlar halinde olur. Japonya'daki Fuji dağı volkanik bir dağdır. Öteki dağlar, Dünya kabuğundaki hareketlerden ortaya çıkar. Hareket halinde bulunan katmanlar, yanlardan birbirlerinin üzerine kaydıkları zaman düz kaya katmanları sıkışır ve bunun sonucunda da katlanmalar, bükülmeler olur. Bunlara katlanmış dağlar denir. Sonuçta Dünya içindeki basınç bazen yeri toprak kabarcıkları halinde yukarı doğru iter ve bunlara kubbe dağları denilir. Bir sıradağda iki ya da daha çok türde dağ bulunabilir. Örneğin katlanmış dağlardan oluşan Alplerde geçmişte oluşmuş bazı volkanik dağlar da yeralmaktadır.

Denizler, Göller, Akarsular

Dünya yüzeyinin ne kadar küçük bir bölümünün kara ile kaplanmış olması oldukça şaşırtıcıdır. Gerçekten Dünya'nın yüzde 70,8'i su ile kaplıdır.

Deniz sürekli olarak kımıldar. Rüzgârlar Dünya çevresinde su akımları oluşturur ve bu da okyanusların sularının durmadan karışmasına neden olur. Denizlerin büyük bir bölümü günde iki kez kabarır ve iner. Biz buna gelgit olayı diyoruz. Bu da Ay ve Güneş'in yerçekimi nedeniyle olur.

Güneş, sürekli olarak suların denizlerden karalara doğru dolaşımına yolaçar. Deniz suyunu ısıtarak buharlaştırır ve bu buhar yükselerek bulutları oluşturur. Denizdeki tuz buharlaşmadığı için bulutlar tatlısu gibidir. Bulutlar soğuduğu zaman bu buhar su damlacıklarına dönüşür ve yağmur olarak yağmaya başlar. Yağmur suları, toprak ve kayalardaki en küçük çatlak ve boşlukları doyuma erişinceye kadar doldurur. Toprak altındaki bu sular, çoğunlukla yeryüzüne göller ve bataklıklar olarak çıkar.

İLGİ ÇEKİCİ GERÇEKLER

Dünya'nın en yüksek ikinci dağı Büyük Okyanus altındadır. Yeni Zelanda'yla Samoa arasında bulunan bu dağın tepesi, deniz yüzeyinden 365 metre derindedir.

Dünya'nın en uzun nehri (akarsuyu) Afrika'daki Nil'dir. 6.700 kilometre uzunluğundadır. Kuzey Amerika'daki Missisippi nehri ikinci uzunlukta bir akarsudur.

Hazer denizi gerçekten bir deniz değil, Dünya'nın en büyük gölüdür. Yüzölçümü 423.400 kilometrekaredir. İkinci büyük göl Superior Gölü'dür.

İsrail ile Ürdün arasında bulunan Ölü Deniz, çok tuzlu bir göldür ve bu bakımdan burada çok kolaylıkla yüzülebilir.

BİR AKARSUYUN YAŞAMI

Nehirler oldukça değişik biçimde oluşurlar. Bazıları, karalardaki göllerden ya da eriyen buzullardan akarlar. (Buzul, çok yavaş hareket eden bir buz nehridir). Öteki akarsularsa dağların küçük pınarlarından doğarak büyürler. Bir nehir, dağlardaki pınırlardan oluşmaya başladığı zaman önce küçük ve çok hızlı akan bir su halindedir. Nehrin yaşamındaki bu döneme "gençlik" dönemi denir. Genç bir nehir denize doğru akarken birçok olayla karşılaşır. Bazen bir göle akar ve öbür yandan yeniden ortaya çıkar.

Irmaklar, taşımacılık konusunda büyük yararlar sağlarlar. Ülke içlerinden, deniz kıyısındaki limanlara mal taşırlar. Büyük ve önemli kentler, ırmak kıyılarında kurulup gelişirler. Bunun en güzel örneği, Fransa'da Sen Nehri kıyısında kurulan Paris'tir.

OKYANUSLAR

Arktik Okyanusu — Arktik Okyanusu'nun yüzeyinin büyük bir bölümü donmuş durumdadır.

Atlas (Atlantik) Okyanusu — Atlas Okyanusu'nun altında gayet yaygın sıradağlar vardır.

Hint Okyanusu — Hint Okyanusu hemen hemen Atlas Okyanusu büyüklüğündedir.

Büyük (Pasifik) Okyanusu — Okyanusların en büyüğü Büyük Okyanus'tur. Yüzölçümü 165 milyon kilometre karedir. En derin yeri 11.000 metredir.

Haritada, dünyanın büyük okyanusları gösterilmekte. Bu büyük sular, Dünya'nın aşağı yukarı % 71'ini kaplar. En büyük, Büyük Okyanus'tur.

YAŞLI DUT SOKAĞI

PÜSKÜL VE KIVRCIK ESKİ BİR EV KEŞFETTİLER VE MERAK BU KEZ İÇERİ DALIVERDİLER.

KORKACAK BİR ŞEY YOK.

ÇAĞIR GÜGÜR

İŞTE GÜZEL BİR SÜRPRİZ BİR PİYANO.

SUSUYA BAK.

VE İŞTE MÜZİK...

DİN DON DİNK PİNG

VE ESKİ EVİN SAHİBİ UYANDI...

DOĞRU PİYANONUN ÜSTÜNE...

SOOL

BİZİM KARGA KAÇIRIR MI BÖYLE KONSERİ.

BİZİM BAYLOŞ FAZLA UKALA...

ŞARKI BİLMEDEN BAŞLIYOR ŞAKIMAYA...?

İŞTE AMANSIZ BİR SES YARIŞMASI...

HA JHA JHA JHA

İŞTE BAYKUŞ PES ETTİ. KARGA KAZANDI.

JHA JHA

KONSER OLUR DA MAHAL LELİ KOŞUP GELMEZ Mİ?

İŞTE KISA AMA MÜTHİŞ KONSER SONA ERDİ. ALKIŞLAR... ALKIŞLAR BAYKUŞ BAYGIN İKİZLER VE KARGA BAŞARILI... SELÂMI MI TABİİ Kİ GENE ŞAŞKIN.

BRAVO BRAVO...

VAY CANINA!

EL BECERİLERİ

Düzen Yardımcısı

Çeşitli eşyalarınızı koyabilmek, odanızı ya da mutfağınızı düzenli tutabilmek için, duvara asılacak kullanışlı bir yardımcı tanıtıyoruz.

KULLANACAĞINIZ MALZEME

Plastikten yuvarlak kutular. Yoğurt ya da deterjan kutusu olabilir. (Kutuları önceden iyice yıkayıp temizleyin) İyi kesen bir makas. Kontrplak ya da çok kalın karton (ölçüleri aşağı yukarı 45 x 35 cm). İyi yapıştıran bir zamk. Karton (eski bir temizlik tozu kutusu olabilir). Evde kalmış parlak boya.

Plastik kutulara, bir yanından başlayıp yukarıdan aşağıya doğru ve alttan geçerek öbür üst yana kadar kalemle bir çizgi çizin. Bu çizgiyi izleyerek kutuları dikkatlice ortalarından kesin. (resim 1)

Temizlik tozu kutusu ya da kartonundan daha önce kestiğiniz her yarım plastik kutu için ikişer tane parça kesin. Bu parçaların boyutları şöyle olmalı: Eni 2 cm. Boyu ise kutunuzun boyundan 5 mm. kısa olmalı.

Bu 2 cm. enindeki karton parçalarınızın tam ortasından bir çizgi çizin. Kartonu bu çizgiden dik açı yapacak biçimde katlayın. Birer yanlarını iyice zamklayın ve yarım yuvarlaklarınızın iç yüzüne bu zamklı kısmı yapıştırın.

Kontrplağınızı ya da kalın kartonunuzu ve yarım yuvarlak kartonlarınızı içten ve dıştan parlak boyanız ile iyice boyayın.

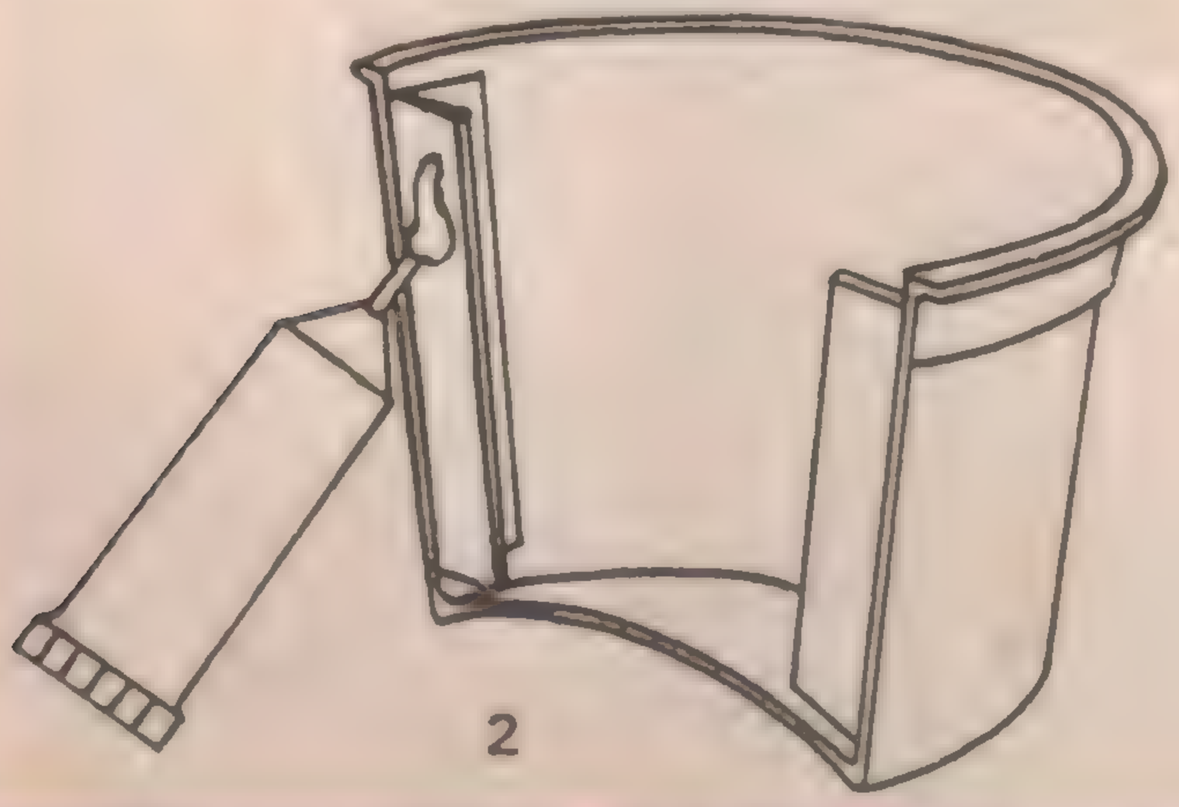
Kurumaya bırakın.

Kontrplak ya da kartonunuzu iyice kuruduktan sonra düz bir yere yatırın. Yarım yuvarlak kutularınızı istediğiniz biçimde üzerine koyun ve kurşun kalemle bastırmadan yerlerini çizin. Kutularınızı toplayın.

Yarım kutularınızı ve onlara yapıştırdığınız karton parçalarını iyice zamklayın ve önceden işaretlediğiniz yerlere yapıştırın.

Kullanmadan önce, iyice kurumalarını bekleyin.

1



2

Pul

Kemal Aziz VERSAN

İlk Gün Damgaları

PTT tarafından 1982 yılında kullanılan ilk gün damgaları aşağıda verilmiştir:

1. 11 Ocak 1982'de ANKARA'da Filateli Şubesinde Enerji Tasarrufu pulu emisyonu nedeniyle
2. 27 Ocak 1982'de ANKARA'da Filateli Şubesinde Sürekli Atatürk Posta Pulları emisyonu için
3. 18 Şubat 1982'de ANKARA Posta Merkezinde Türkiye'nin NATO'ya Katılışının 30. Yılı nedeniyle.
4. 10 Mayıs 1982'de ZONGULDAK Posta Merkezinde Türkiye Üçüncü Kömür Kongresi nedeniyle
5. 3 Mayıs 1982'de ANKARA Posta Merkezinde Ankara Posta Sarayının Açılışı (Ulus) nedeniyle
6. 27 Mayıs 1982'de ANKARA Posta Merkezinde Türkiye Liselerarası Satranç Final Yarışması nedeniyle
7. 30 Mayıs 1982'de ANKARA Posta Merkezinde Sayıştay'ın 120. Kuruluş Yıldönümü nedeniyle
8. 20 Haziran 1982'de ISTANBUL Posta Merkezinde Üçüncü Avrupa Gençler Jimnastik Şampiyonası nedeniyle
10. 7 Temmuz 1982'de ISTANBUL Posta Merkezinde Gelişmekte Olan Ülkeler İçin Çevre Teknolojisi Birinci Uluslararası Sempozyumu nedeniyle
11. 23 Temmuz 1982'de ÇATALZEYTİN Posta Merkezinde Ginolu Gümüş Balık Festivali nedeniyle
12. 10 Ağustos 1982'de ANKARA Posta Merkezinde Dördüncü Balkan Gençler Hentbol Şampiyonası nedeniyle
13. 1 Ekim 1982'de ANTALYA Posta Merkezinde Antalya Şenliği için
14. 8 Ekim 1982'de ANTALYA Posta Merkezinde Antalya 82 Posta Pulları IV. Ulusal Gençlik Yarışması Gençlik Günü nedeniyle
15. 9 Ekim 1982'de ANTALYA Posta Merkezinde UPU Günü için
16. 23 Ekim 1982'de ANKARA Post Merkezinde PTT Günü - 142. Hizmet Yılı nedeniyle
17. 23 Ekim 1982'de ANKARA Posta Merkezinde PTT Müzesinin Açılışı nedeniyle
18. 23 Ekim 1982'de ANKARA Posta Merkezinde Birinci Milli Kültür Şûrası nedeniyle
19. 22 Kasım 1982'de ANKARA Posta Merkezinde Pul Kongresi nedeniyle
20. 24 Kasım 1982'de ANKARA Posta Merkezinde Öğretmenler Günü için.

Bu duruma göre 1982 yılında çeşitli posta merkezlerinde PTT 20 değişik ilk gün damgası ve birçok flamı kullanmıştır.

Genç pulcu kardeşlerimize bu listemize göre bir an önce eksik olan damgalarını tamamlamayı öneririz.

BİR SORUYA YANIT

Bir okurumuzdan aldığımız yazıda, 1983 yılında yapılması öngörülen pul yarışmaları sorulmuştu. Türkiye'de, ekim ayında, İzmir'de bir ulusal yarışmanın yapılması öngörülmektedir. Bu konuda Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu, PTT Genel Müdürlüğü ile görüşmelere başlamıştır. Yurt dışında ise Brezilya'da ve Bangok'ta birer uluslararası pul yarışması yapılacak ve Türkiye olarak biz bu yarışmalara katılacağız.

Ayrıca Balkan ülkeleri arasında iki yılda bir yapılmakta olan BALKANFİLA'nın IX.'sunun bu yıl Romanya'nın başkenti Bükreş'te yapılması gerekmektedir.

Bu yarışlara katılmak isteyenler herşeyden önce bulundukları yerdeki pul derneklerine başvurmalıdır. Oturdukları ilde pul derneği yoksa o zaman başvurularını Ankara, Edirne, Gemlik, İstanbul, İzmir, Kadıköy, Trakya ya da Yeşilköy Filateli Derneklerine yapabilir ve istenen bilgileri alabilirler.

SIDIKA CANKURT/
İzmir

Bedeli posta havalesi olarak Kıbrıs Türk Federe Devleti Filateli Şubesi Müdürlüğü, Lefkoşe adresine gönderildiği takdirde istediğiniz pul size yollanacaktır.

BURAK KÖSEOĞLU/
Istanbul

P.T.T. Genel Müdürlüğü, Pasta Dairesi Müdürlüğü, Ankara adresine başvurulduğu takdirde yıllık emisyon programı size gönderilir.

BELGİCA 82

ULUSLARARASI POSTA TARİHİ, UÇAK VE ANTİYE YARIŞMASI

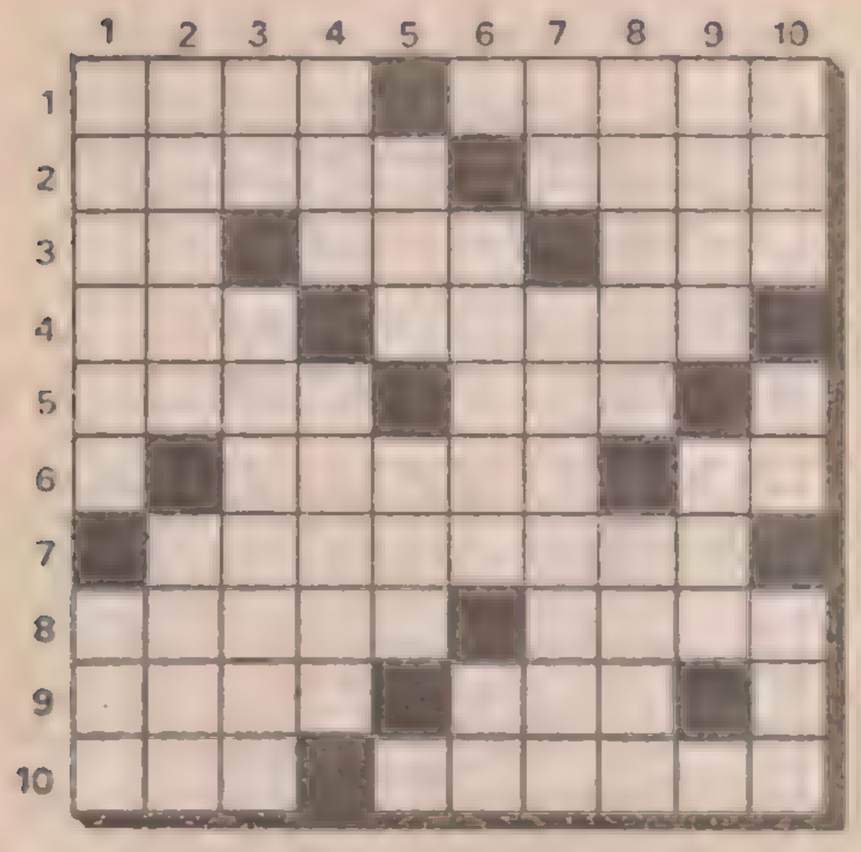
Belçika'nın başkenti Brüksel'de 11-19 Aralık 1982 tarihleri arasında yapılan "BELGİCA 82" Uluslararası Birinci Posta Tarihi ve Uçak Pulları ile Antiye Pul Yarışmasına katılan yarışmacılarımız büyük başarılar kazanmışlardır. Bu yarışmada jüri kurulunda Türkiye'den Yük. Müh. Salih Muzaffer Kuyaş görevliydi. Yarışmanın Türkiye temsilcisi Kemal Aziz Versan olmuştur.

Yarışmaya katılan arkadaşlarımızın aldıkları sonuçlara gelince:

Büyük Altın Madalya	: Necip Cengiz ARSMAN
Altın Madalya	: Edhem Derviş DERİŞ
Vermey Madalya	: Albert HASKİYA
Gümüş Madalya	: İpek Nükhet YARDIMCI, Behçet ÇIRAĞAN.
Bronz-Gümüş Madalya	: Mehmet Metin TANYERİ, Vedat KOÇAK, Turgay ARTAM
Bronz Madalya	: Ragıp SERDAROĞLU

Yarışmaya katılan tüm yarışmacılarımızı kutlarız.

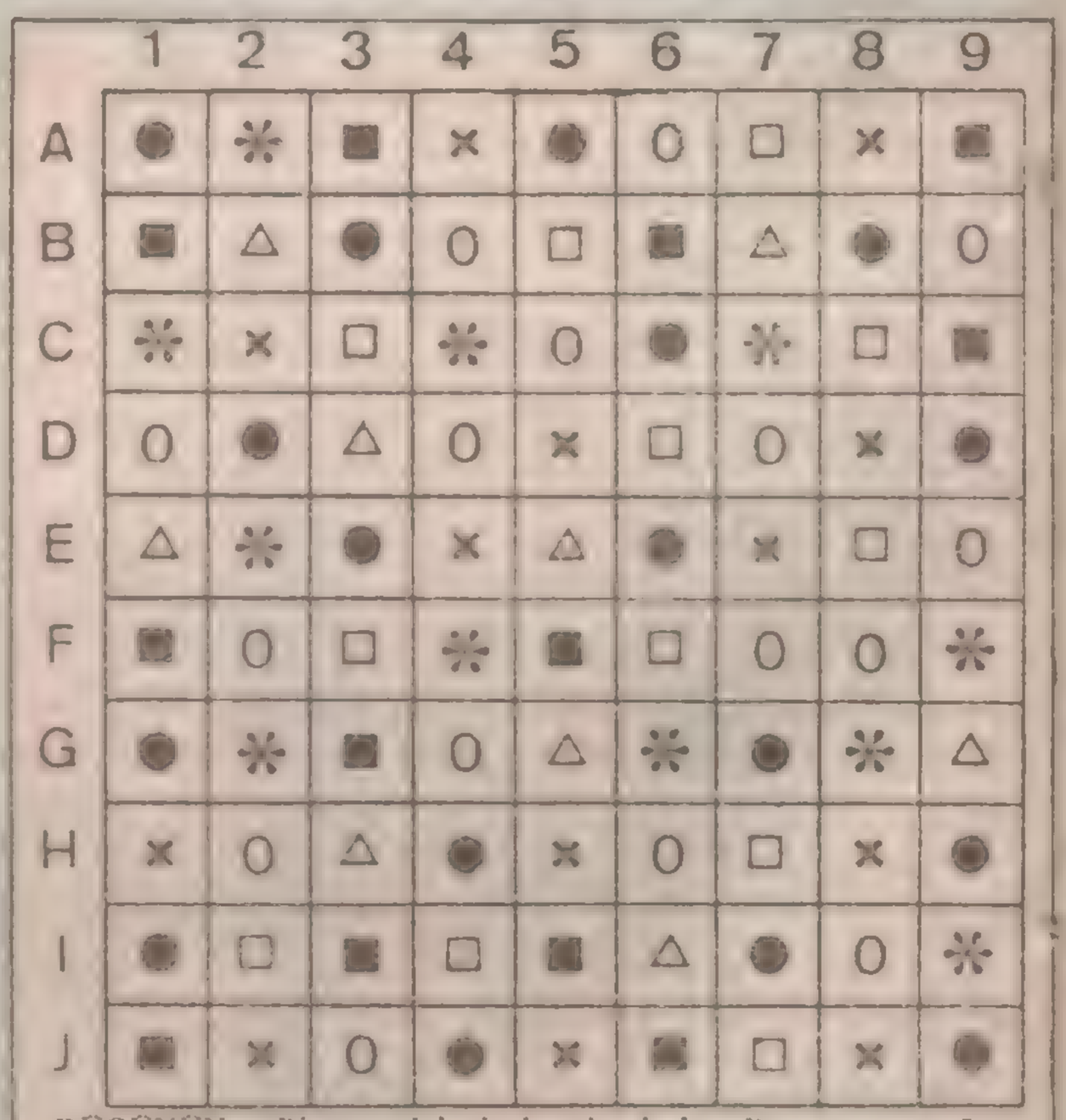
BİLMECE BULMACA EĞLENCE!



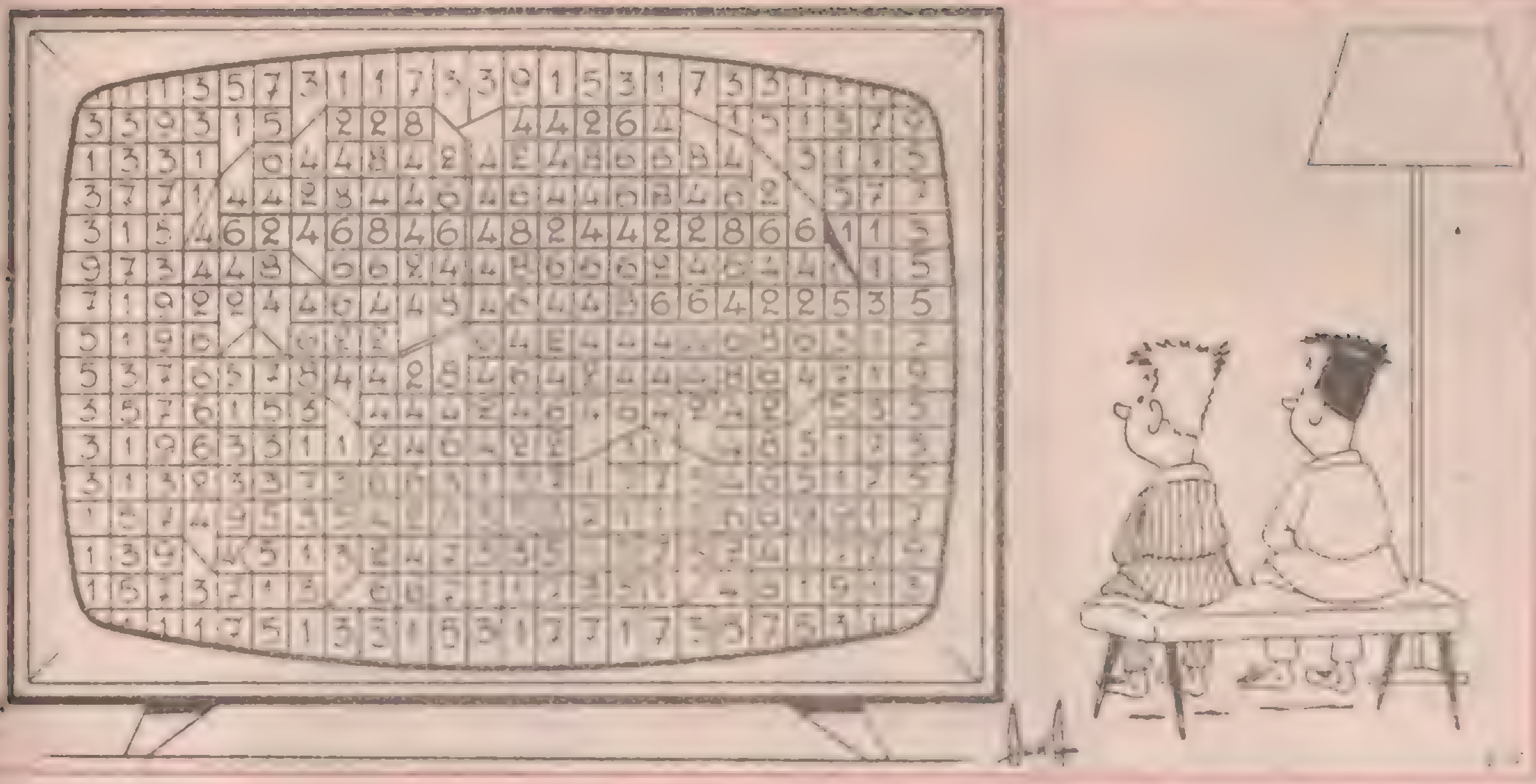
SOLDAN SAĞA: 1- Atmosferdeki havanın beşte dördünü meydana getiren gaz.. Yıkanılan yer, 2- Sıkıntı veya yorgunluk vermeyen.. İllerin en büyük yönetim görevlisi, 3- YERLİ MALI eşyadaki belirtici harfler.. Tibet'te yaşayan bir sığır çeşidi.. Birçok kalın direk yan yana bağlanarak yapılan bir deniz veya ırmak taşıtı, 4- Bir ilimiz.. Eti yenen bir tatlı su balığı, 5- Dişi sığıra verilen ad.. Atların tırnağını koruyan demir, 6- SISKA ve CILIZ anlamında bir sözcük.. OLMAZ, HAYIR gibi anlamları bulunan bir ünlem, 7- Bir kimseyi bir yere veya bir toplantıya çağırmak için gönderilen yazılı kâğıt, 8- ON AR, yani BİN METRE KARE değerindeki alan ölçüsü birimi.. Aslanların uzun boyun tüylerine verilen ad, 9- Elemeğe yarayan alet.. Kuzey kutup bölgelerinde yaşayan ve boynuzları çatallı, uzun olan bir geyik cinsi, 10- Tarih öncesine dayanan efsanelere verilen ad.. Keçi yolu..

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Doğu Karadeniz Bölgesi'nde bir ilimiz.. Zaman ve çağ anlamında bir sözcük, 2- VAKİT anlamına gelen bir kelime.. Aklını yitirmiş olan, 3- Sevinç ve rahatlama belirten bir söz.. Naziklik ve incelik, 4- At yavrusu.. Sulak bölgelerde yetişen, boyu otuz kırk metreyi bulan ve kerestesinden yararlanılan bir ağaç, 5- Küçük leğen biçiminde yayvan bir kap.. Ayakların altında bulunan yüzey, 6- Bir şeyi ıspatlamaya yarayan gerçek ve bilgi (delil).. Eski Mısır'da bir Güneş Tanrısı, 7- Kuş, balık, yabani hayvan tutma veya vurma işi.. İyi beslenmemekten, yeterince uyumamaktan ileri gelen zayıflık ve dermansızlık, 8- Çocuklara anlatılan uydurma öykü.. Kullanılmamış, 9- Yüzölçümü.. RÜZGAR ile eş anlamlı bir sözcük, 10- Selin bıraktığı kumlu, çamurlu toprak.. Numara'nın kısa yazılışı.. Bir göz rengi.

BU AĞACIN ADI NE? — Botanik bilginizi ölçüyoruz. Bu ağacın adı ne? Ayrıca yanda görülen meyvaların hangisi bu ağaca ait.

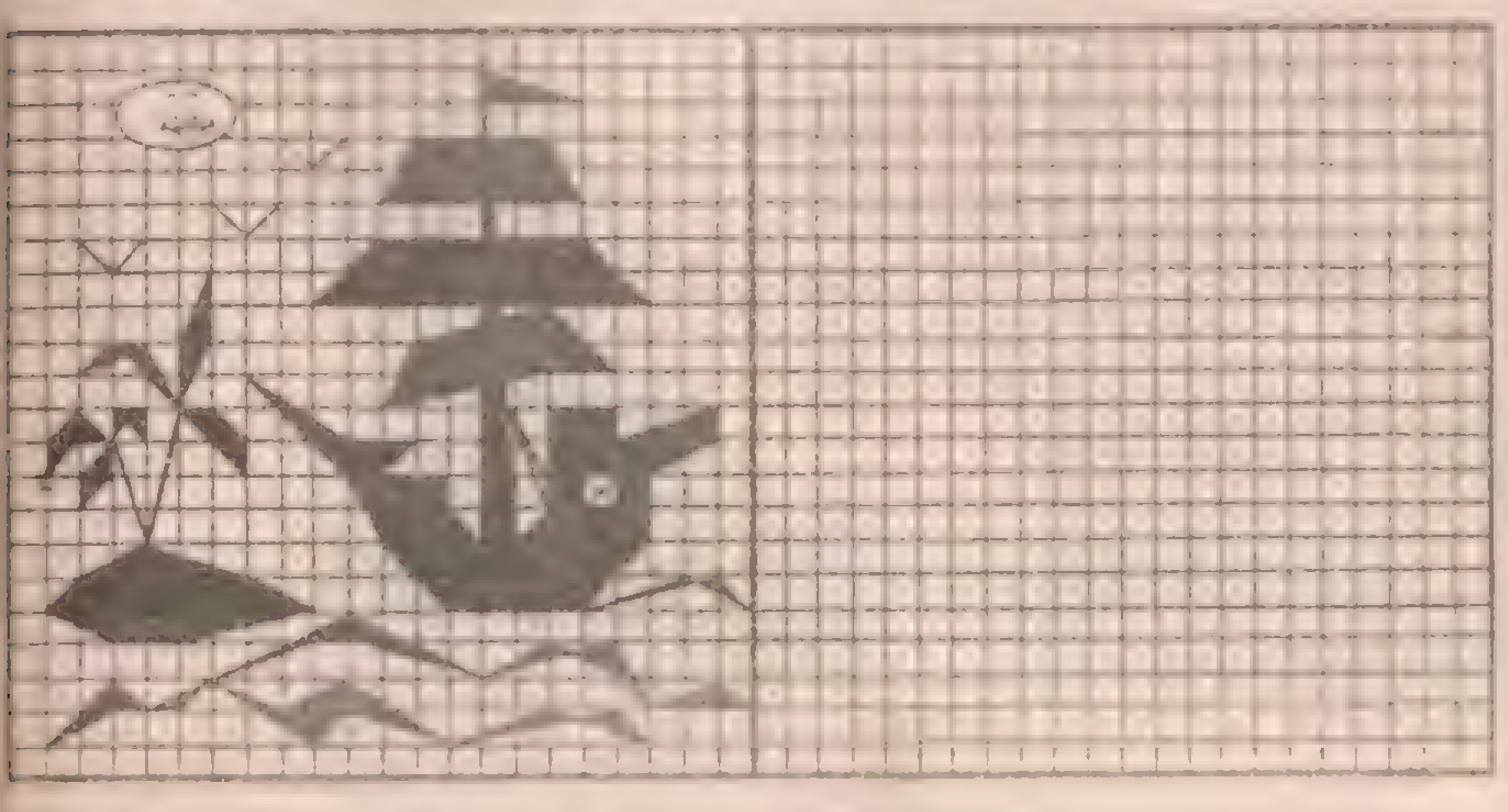


DÜŞÜNÜN — Bir yuvarlak siyah nokta bulun. Bu noktanın sağında bir çarpı işareti var. Solunda ise bir üçgen. Bu üçgenin tam altında ise siyah bir kare. Noktanın altında beyaz bir kare, üstünde ise o var. Noktanın yerini buldunuz mu?



TELEVİZYON – Kardeşi şöyle [illegible] "[illegible]" dedi. Bu hayvanın ne [illegible] için resimdeki çift rakamları karalamanız yeter. Neymiş bu büyük hayvan?

HAYDUT – Ortaçağda bir [illegible], [illegible] bir haydut var. Yolunu yardımcı olur musunuz? [illegible]



MOZAİK OYUNU – Sol taraftaki tabloyu sağdaki kareli bölüme yapar mısınız? İsterseniz renkli kalem [illegible] değil bu iş.

BİLMECELER

Bir top bezim var
Sararım sararım bitmez

(YOL)

OSMAN DÖNMEZ/Silifke-İçel

Her şey altından geçer

(KALEM)

Ah umutlar umutlar
Göz nurundan bulutlar
Ayaklarından emer
Tepesinden yumurtlar

(BUĞDAY)

HACI AHMET ARSLAN
Etimesgut-Ankara

Yaş attım kuru çıktı
Ağzı açık alamet
İçi kızıl kıyamet

Ay varken açarlar
Gün varken kaçarlar

(BULUT)

Yer altında evleri var
Eğri büğrü yolları var

[illegible]

[illegible]

SİZİN SAYFANIZ

DENİZ

Hava bozdu, fırtınalı
Bak yine coştu deniz
Sanki yutacak insanı
Bir dağ gibi dalgalar

Peş peşe bak dalgalar
Bir dev gibi geliyor
Sanki yutacak insanı
Kıyıya vurunca kayboluyor

Bu böyle sürüp gitmiyor
Sonunda yine sakinleşecek
İşte o zaman
Bir dost gibi bakacak yine bize

M. E. KARAKUTUK VE
ARKADAŞLARI/
Avcılar-İstanbul

KIZILAY

Kızılay'ı kim tanımaz
O'nun gibi bir kurum az
Hiç zorluktan kaçmaz, yılmaz
Her acıya O'dur koşan

Deprem olsa, yangın olsa
Bir yuvayı yoksul bulsa
Yardım için ne olsa
Bu kurumdur tek uğraşan

Her derdimiz O'nun derdi
Şefkat nedir o gösterdi
Çadır verdi, ilaç verdi
Acımızı o paylaşan

GÜVEN SAF/Horasan-Erzurum

KUTSAL KİŞİ

Her çeşit bilgiyi
Sevgiyi, görgüyü
Okumayı, yazmayı
Öğreten Kutsal Kişi

[illegible] aydınlatan
[illegible] ile bakan
Her yönüyle bilgiyi
Öğreten Kutsal Kişi
Öğretmenim! Öğretmenim!

MÜNÜP YÜRÜTÜM
[illegible]

ABDULLAH ÖNDER/Mersin

FIKRALAR

ŞİMDİ ALIYORUM

Öğretmen anlatıyordu:

- İnsan vücudunun yarısından çoğu sudan oluşmuştur.

Ali bilgiç bilgiç başını salladı:

- Bazı kimselerin neden sulu olduklarını şimdi anlıyorum.

SON ARZUSU

İdamlık mahkum, elektrikli sandalyeye adamakıllı bağlanmıştı. Bütün iş düğmeyi çevirmeye kalmıştı. Hapishane müdürü mahkuma son arzusunu sordu:

- Vakit tamam... Düğmeyi çevirince elektrik bütün vücuduna yayılacak; bir anda öleceksin. Son isteğin nedir?

- Müdür bey, çok korkuyorum... Lütfen elimden tutar mısınız?

ASLI SERRA SİVRİ/
Kadıköy-ISTANBUL

DOKTOR NASIL BAYILTTI

- Doktor bey, narkoz bitti! Hastayı bayıltamıyoruz.

- Merak etmeyin hemşire hanım, ben icabına bakarım.

- Fiskos, fiskos...

- Nasıl bayılttınız doktor bey?

- Ödeyeceği ameliyat parasını söyledim.

MURAT AKMAN/Boyabat-SİNOP

MAŞALLAH

Kara Afrika'nın göbeğinde küçük bir köy okuluna atanan genç ve cici öğretmen, ilk gün zenci çocukları okulun kapısında karşılamaya çıktı. Birer ikişer geliyorlardı. Çocuklardan birinin kucağında minik bir bebek vardı.

Genç öğretmen:

- Ne şeker şey; kardeşin mi?

- Hayır efendim, kahvaltım.

UFUK EKİCİ - B. Almanya

MEKTUP ARKADAŞI

Genel Konularda:

EMETE HASAN
B-46 Akçay Güzelyurt
Lefkoşa-KIBRIS

AYFER GÖKÇEN
Ortanca Merkez Mah. Lale Sok. 8
Ortaca-MUĞLA

İSMAİL GÜNEYİN (12)
Yeni Mah. Şehityurdanur Sok. No: 16
Aşkale-ERZURUM

RENGİN GÜNAYDIN (14)
Selimiye Mah. İstiklal Cad. No: 47
Altınova-AYVALIK

AKIN BOZKURT (14)
Jahn Str. 20
4230 Wesel - B. ALMANYA

Kartpostal ve Genel Konularda

ZEYNEP YÜRÜTÜM
Çırpan Mah. Altıparmak Sok. No. 46
Altıparmak-BURSA

Pul Konusunda

BURAK KÖSEOĞLU
P.K. 200
Kadıköy-İSTANBUL

UĞUR AYDIN
İstasyon Cad. 1. Sok. No. 10
İstasyon Üstü Mah.
İncirliova-AYDIN

MAHMUT YILMAZ
Karasu İnebi Mah. Harmanlar Cad.
Dilek Sok. No. 14
Karasu-SAKARYA

Futbol Konusunda

SEYFETTİN OKYAY (10)
Farantstraat 367
Enschede-HOLLANDA

GARİP ama GERÇEK

Derleyen: ADLİ MORAN

Çizen: MUSTAFA DELİOĞLU

TÜRKİYE İŞ BANKASI'NIN BÜYÜK ÖDÜLLERİ DAĞITILDI

Türkiye İş Bankası'nın 1980 yılından bu yana uygulamasını sürdürdüğü "Büyük Ödül"ü bu yıl da seramik ve eleştiri-deneme dallarında dağıtıldı.

Eleştiri-Deneme Büyük Ödül'ü Salah Birsel'in "Paf ve Puf" adlı yapıtına; Seramik Büyük Ödül'ü de Türkiye ve Uluslararası Çocuk Sağlığı Merkezi'ndeki "Evrende Barış" panosuyla Hamiye Çolakoğlu'na verilmiştir. Seçiciler Kurulu gönderilen yapıtlar arasında Tarih dalında, Büyük Ödül'e değer yapıt bulamamıştır.

Öte yandan, Türkiye İş Bankası'nın 1982 yılında açtığı "Dış Tanıtım ve Turizm Sorunu" konulu araştırma-inceleme yarışması da sonuçlanmış, birincilik ödülünü Prof. Dr. Hasan Olalı, ikincilik ödülünü S. Selçuk Nazili-E. Nilgün Kırcıoğlu; üçüncülük ödülünü de Doç. Dr. Mehmet Sümer almıştır.

Ödül kazanan tüm sanatçılarımızı Kumbara Dergisi olarak candan kutluyor, başarılarının sürmesini diliyoruz.

YANITLAR

DENEK TAŞI

1. Terkos, Büyükçekmece, Küçükçekmece, 2. Alpaslan, 3. Radyofer, 4. Charlie Chaplin, 5. Rönesans, 6. Jonathan Swift, 7. Senkron, 8. Merkezkaç gücü, 9. 1877-78 Rus Savaşı.

BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1-Azot hamam, 2-rahat, vali, 3-TM, yak, sal, 4-Van, sazan, 5-inek, nal, 6-zayıf, yo, 7-dâvetiye, 8-dekar, yele, 9-elek, Ren, 10-mit, patika.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Artvin, dem, 2-zaman, deli, 3-oh, nezaket, 4-tay, kavak, 5-tas, yer, 6-kanıt, Ra, 7-av, zafiyet, 8-masal, yeni, 9-alan, yel, 10-mil, No, elâ.

BU AĞACIN ADI NE?

Kuşkusuz bu ağacın kayın ağacı olduğunu anladınız. Meyvası ise 4 no'lu resim.

DÜŞÜNÜN

Belki biraz zor oldu ama, siyah yuvarlak noktanın 4H'da olduğunu buldunuz değil mi?

TELEVİZYON

Çift rakamları karaladığınız zaman ortaya büyük bir fil çıktı değil mi?

SPOR

Hentbol

NURHAN AYDIN

Salon hentbolu son yıllarda ülkemizde de gelişip, sevilen bir spor dalı olmuştur.

Dikdörtgen biçiminde, 40 metre uzunluğunda ve 20 metre eninde bir oyun alanı içinde oynanan salon hentbolünün kale yüksekliği 2 metre, eni de 3 metredir. Alanın uzun kenarlarına kenar çizgisi, kısa kenarlarına da kale çizgisi denir. Orta çizgi, iki kenar çizgiyi tam ikiye böler. Her iki kalenin önünde de kale sahası, serbest atış 7 ve 4 metre çizgileri yer almaktadır.

Topu, hangi biçimde olursa olsun kollar, baş, gövde, kalçalar ve dizler yardımı ile yakalamak, durdurmak, yumruk vurmak, itmek, çarpmak ve atmak serbesttir.

Top, yerde bile olsa en çok 3 saniye tutulabilir, elde iken en çok 3 adım atılabilir. Top, dururken ve koşarken, bir kere yere vurulup, tek ya da çift elle tutulabilir. Top tek elle yerde sürülebilir, yuvarlanabilir ve daha sonra tek ya da çift elle tutulabilir, yerden alınabilir. Oyuncu topu, tutar tutmaz en çok 3 adım ya da 3 saniye sonra elinden çıkarmak zorundadır. Top bir elden diğerine geçirilebilir. Diz üstü, otururak ya da yatmış durumda oyuna devam edebilir.

Kaleci, kale sahasında savunma amacıyla topa tüm vücut bölümleriyle dokunabilir. Kale sahası içinde, kaleci topla birlikte serbestçe yer değiştirebilir. Kaleci top kendi elinde değilken kale sahası dışına çıkabilir. O zaman diğer oyuncularla aynı kurala uymak zorunda kalır.

Bir takım, oniki oyuncudan oluşur. Bunların ikisi kalecidir. Oyun sahasında aynı anda en çok 7 kişi bulunabilir. (6 saha oyuncusu, 1 kaleci). Geriye kalanlar yedek oyunculardır. Her takım en az 5 kişi ile sahaya çıkabilir. Ancak bunlardan birinin kaleci olarak yazdırılması gereklidir. Yedek oyuncular her an ve sürekli bir şekilde oyuna girebilirler.

Hentbol olağanüstü hareketli bir spordur. (YUSUF NOBERİ)

Hentbolde kişisel yetenek büyük rol oynar.

HENTBOL İLE İLGİLİ KISA BİLGİLER:

***TOP:** Kauçuktan bir içi olan, tek renkli deri ile kaplıdır. Yuvarlaktır, çok sert şişirilmemeli ve kaygan olmamalıdır. Büyük erkekler için topun çevresi 58-60 santim, ağırlığı 425-475 gram olmalıdır. Bayanlar için top çevresi 54-56 santim, ağırlığı ise 325-400 gramdır.*

***OYUN SÜRESİ:** 18 yaşından büyük bayan ve erkekler için 30'ar dakikalık iki devredir. Yıldız bayan ve erkek takımları için süre 2 x 25 dakika, küçükler için de 2 x 20 dakika olarak belirlenmiştir. Devre arası bütün takımlar için 10 dakikadır.*

Oyuncuların giyimi kaleci dışında aynıdır. Kalecinin giyimi belirgin bir şekilde diğerlerinden ayrı olmalıdır. Oyuncuların sırtlarında boyları 20, göğüslerinde 10 santimlik numaralar bulunur. Oyuncular 1'den 20'ye kadar numara taşıyabilirler. Kalecilerin numaraları 1, 12, 16'dır. Forma rengi, numaraların rengi ile zıt olmalıdır. Oyuncular sert oyun alanı üzerinde hafif ve topuksuz ayakkabı giyebilir, deriden, kauçuktan ya da benzeri bir maddeden yapılmış kramponlar kullanabilirler.

Rakibe karşı davranışları: Topu ele geçirebilmek için eller ve kollar kullanılabilir. Hangi yönde olursa olsun açık elle rakibin elinden top çelinebilir. Toplu ve topsuz vücutla rakibe perdeleme yapılabilir.

GOL: Atış yapan oyuncunun ve takım arkadaşlarının hiçbir hata yapmadan topu tümüyle rakip kale çizgisinden geçirip, kaleye girmesi ile olur.

Zehra ablam ve BEN

Rüzgarın Yönleri

Uyarlayan: HÂLE KUNTAY

BU ara okulda rüzgârın hangi yönlerden estiğini öğreniyoruz. Rüzgârın yukarda yapıldığını biliyorum. Ama Allah baba rüzgârla ilgilenmiyor, bulutların yardımı ile rüzgâr oluşmakta. Yani tepemizdeki bulutlar ne taraftan geliyorsa, rüzgâr da o yönden esiyor. Bizim evin karşısındaki binada hep bir bayrak asılıdır. İşte ben o bayrağa bakıp, rüzgârın hangi yönden estiğini anlarım. Bunu bana Zehra ablam öğretti. Zehra ablamın böyle şeylere aklı iyi erer.

-"Karşıdaki bayrak direğinde asılı olan bayrağa bakıp rüzgârın hangi yönden estiğini anlayabilirsin," dedi. 'Rüzgâr bizim sokakta kuzeyden eserse, bayrak güneye doğru dalgalanır. Ama güneyden eserse, kuzeye doğru dalgalanır."

-"Bu çok zor," dedim. "Güneyden eserse, bayrak kuzeye neden dalgalansın?"

-"Çünkü bizim sokağın durumu öyle."

-"Yani nasıl?"

-"Ay çok soruyorsun," diye Zehra ablam kızdı. "Öyle işte."

-"Peki bayrak dalgalanmazsa hangi yönden estiğini nasıl anlayacağım?" diye sordum.

-"O zaman parmağını ağzında ıslatır, pencereden dışarıya çıkartırsın."

-"Pencereden mi çıkartırım?"

-"Evet, parmağının sağ tarafı üşürse, rüzgâr kuzeyden esiyor demektir, sol tarafı üşürse, güneyden esiyor demektir."

-"Kuzeyi güneyi anladım," diye yanıt verdim. "Ama bazen rüzgâr doğudan, bazen de batıdan esiyor, onu nasıl anlayacağım?"

-"Rüzgâr doğudan esince, bizim mutfak kapısı çarpıyor," diye açıkladı Zehra ablam.

-"Kapı vuruyor, aralık bırakmayın diye annem bağırdığı zaman, demek rüzgâr doğudan esiyor, şimdi anladım," dedim.

-"İşte o zaman ocak sönüyor. Bu nedenle rüzgâr doğudan estiği zamanlar, mutfak penceresini kapatmak gerek," diye Zehra ablam açıklamasına devam etti.

-"Bunu da anladım," dedim. "Şimdi kaldı batıdan esen rüzgâr, onu nasıl anlayacağım?" diye sordum.

-"Onu bilemeyeceğim," dedi Zehra ablam. "Ama mutfak penceresi açık olduğu sürece ve ocak yandıkça, rüzgâr batıdan esiyor olacak."

Hepsini anlamıştım da, okulda öğretmen sorduğu zaman ne yanıt verecektim, onu bilemiyordum.

ELİF

mehmet SÖNMEZ
ismail GÜLGEÇ

BUGÜN NE KADAR NEŞELİSİN MİNİK...

SICAK BİR EV VE GÜZEL YEMEKLER SENİ MUTLU ETTİ HERHALDE...

AMA BAZI ŞEYLERE DİKKAT ETMEZ. SEN KENDİNİ SOKAKTA BULURSUN

YEMEĞİNİ DÖKMEDEN SAÇMADAN VE ÜSTÜNÜ KİRLETMEDEN YİYECEKSİN YOKSA SOLUĞU BALKONDA ALIRSIN.

ŞEHPALARIN ÜZERİNDE DOLAŞIP VAZOLARI KIRARSAN

ANNEMİN, HİÇ HOŞUNA GİTMEYECEK SURATIYLA KARŞILAŞIRSIN

EVE MİSAFİR ÇOCUKLAR GELDİĞİNDE KUYRUĞUNU ÇEKSELERDE, OYUN CAĞINI ALSALARDA ONLARI TIRMALAMIYACAKSIN...

YOKSA BENİM GİBİ CEZAYA UĞRARSIN...

EVİN İÇİNDE KOŞTURUP GÜRÜLTÜ, PATIRTI YAPMAYACAKSIN

ELİF GÜRÜLTÜ YAPMA!

GÖRDÜN MÜ?.. BU YÜZDEN DA YAK BİLE YERSİN...

NE DERSİN MİNİK. ACABA SOKAKTA YAŞASAN DAHA MI İYİ OLUR?..

!

ÇİZGİ DİYARI